mampato

M. R.

Precio E$ 6.—
Recargo Aéreo E$ 0,30
Precio Perú S/10.00

AÑO IV Nº 94

LA LEY DEL HURACAN • TUNGA

SAN IGNACIO DE LOYOLA • COSTA DE MARFIL

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (IV): CAE EL IMPERIO NAZI

la tierra y sus secretos

8ª Parte

PIRAMIDES DE TIERRA: Entre los fenómenos curiosos de erosión, encontramos las "pirámides", que tienen en sus vértices rocas resistentes que han permanecido aisladas en un terreno en declive y de composición mixta, en el cual el agua ha ido gastando las partes más blandas.

FENOMENOS CALCAREOS: El anhídrido carbónico del agua de lluvia se combina con el carbonato de calcio de un terreno calcáreo, haciéndolo soluble. Al deslizarse el agua calcárea, corroe el suelo formando canales profundos, orificios redondeados y grandes abismos.

FENOMENOS CALCAREOS: La alteración de las rocas calcáreas, debido al aumento de la temperatura y de la presión, es más grande en el subsuelo, donde el agua excava completos sistemas de grutas, ricas en estalactitas y estalagmitas.

CORRIENTES DE AGUA SUBTERRANEAS: El agua de lluvia penetra en el subsuelo calcáreo, gasta las paredes entre una fisura y otra, terminando por formar verdaderos ríos, que llegan subterráneamente hasta el mar, alforando a trechos.

EROSION DE LAS CORRIENTES DE AGUA: El agua de lluvia o del derretimiento de las nieves desciende con violencia hacia los valles, arrastrando grandes peñascos que erosionan los costados de las montañas. El resultado es la formación de un valle en "V", cada vez más profundo.

CONOIDE DE DEYECCION: Los torrentes, que debido a una lluvia abundante en las montañas pueden formarse casi de improviso, arrastran con violencia tierra y piedras. Estos materiales, abandonados a la entrada del valle forman depósitos llamados conoides de deyección.

LOS MEANDROS. En planicies donde la pendiente va atenuándose, el río describe curvas sinuosas: los meandros. La corriente, más rápida al centro, erosiona la orilla cóncava del meandro, acumulando materiales sobre la otra orilla, que se enarena, cambiando de fisonomía.

EROSION DE LOS GLACIARES: Los glaciares, deslizándose y arrastrando materiales, estrían las rocas de su lecho y las pulen. Las características rocas pulidas en formas de "lomo de carnero" y con variadas estrías, en zona de glaciares, testimonian una erosión más o menos reciente.

mampato

el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO IV — Nº 94

HISTORIETAS Y CUENTOS

La vuelta al mundo en 80 días (III) 4
San Ignacio de Loyola 16
La Segunda Guerra Mundial (IV) 20
Rincones del Mundo: Costa de Marfil 34
El pequeño vigía lombardo 38

LAMINAS

Portada: "La Ley del Huracán" 1
La Tierra y sus secretos (8) 2
Uniformes de la Segunda Guerra Mundial 27
Cuadro Soviético 56

HISTORIETAS

Mampato 9
La Ley del Huracán 17
Tunga 31
La Tribu terrible 37
Max, el explorador 40
El Misterio de los Discos Voladores 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Aquí cantamos todos 14
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
El Rincón de Rena 44
Noticias 49
Deportes 50
Juegos 52
Nuestra Página 53
Galería de Estrellas y Soluciones: Mampatograma Nº 93
7 Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Subdirectora: ERNA BORNECK C.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietaria: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © MAMPATO
Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y DIEGO CORREA
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 611
Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 3 DE NOVIEMBRE DE 1971

Señor Director: Antes que nada deseo felicitarlo por la ya prestigiosa revista que tan dignamente usted dirige. En nuestra casa mis pequeños hijos de 9 y 5 años y yo nos peleamos por ser los primeros en ver las aventuras de Mampato o Ferrilo. Mi hijo Claudio, de 9 años, me encarga que le diga, ¿por qué no han puesto en sus páginas algo de nuestra Historia Patria? Allí hay hechos realmente hermosos y heroicos. No es por criticar, pero creo que la Segunda Guerra Mundial, en donde murió tanta gente y hubo tantas masacres, no debiera recordarse para que no vuelva a suceder.
Sin más, y esperando que si es posible seamos complacidos, me despido de usted y colaboradores, y que sigan superándose para bien de nuestros hijos y de Chile entero.

Sergio Garrido F.
Santiago.

Estimado don Sergio:
En varias ocasiones hemos publicado láminas y artículos referentes a nuestra historia, y tenemos otros tantos programados para el futuro.
Respecto a la Segunda Guerra Mundial, no estamos de acuerdo. Creemos que hechos tan horrorosos como los ocurridos durante ésta deben recordarse cada cierto tiempo, porque la gente tiene muy mala memoria, y los niños creen que las guerras son como las que aparecen idealizadas en las películas y revistas. Con mucha facilidad se habla hoy día de guerras y revoluciones sin que se tenga realmente conciencia de lo que se dice.

A don Enrique Valladares B.
Clasificador Nº 4, Talca.

Estimado don Enrique:
Hemos recibido su interesante carta, que no podemos reproducir debido a su extensión. Pero, en resumen, Ud. nos reprocha que en los primeros capítulos de "La Historia del Hombre" no nombráramos a Dios; que usted no cree en la evolución, pero sí en la creación.
Bueno, contestándole también en forma resumida, le podemos asegurar que todos aquí creemos que el origen de la primera materia no puede haber sido material, por lo tanto que Dios tiene que existir. Ahora, que Dios le haya dado un alma al primer hombre, no descarta la evolución, que está claramente demostrada no sólo en el caso del hombre, sino también en el de los animales, de los vegetales y hasta de los minerales.
Para el próximo año tenemos programada la "Historia de las Religiones", que vendría a complementar la del hombre, la cual fue enfocada desde un punto de vista puramente científico e histórico.

"NUESTRA PAGINA"

Ante las preguntas que nos han llegado acerca de las bases del concurso, debemos informarles:
—No conviene mandar más de una colaboración al mes, cualquiera que sea la especialidad.
—Al finalizar el mes, los trabajos que participaron no competirán en el siguiente.
—No se pueden presentar dibujos pintados con tiza, porque no permite su reproducción.
—Los concursantes que no cumplan con TODOS los requisitos, no competirán en su especialidad, pero sí en el sorteo general de suscripciones.
NUMEROS AGOTADOS: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 31, 32, 40.
TOMOS DISPONIBLES: 4, 5, 6, 7, 8, 9, E° 85, cada uno.

CAPITULO III

La India, ese gran triángulo cuya base está en el norte y el vértice en el sur, comprende una superficie de un millón cuatrocientas mil millas cuadradas.
En aquella época el gobierno británico ejercía su dominio sobre este inmenso país, pero en el interior, la independencia de algunos rajás era absoluta El ferrocarril que atravesaba la India en toda su anchura partía a las ocho en punto, por lo tanto los pasajeros del "Mongolia" disponían todavía de algunas horas de tiempo en Bombay.
Mr. Fogg se despidió de sus compañeros de juego y se dirigió a la oficina de pasaportes, sin pensar siquiera en admirar las maravillas de la ciudad. Después caminó a la estación, donde se hizo servir la comida. El dueño del restaurante le recomendó cierto guiso de "conejo del país", del que le contó maravillas. Phileas Fogg probó concienzudamente el estofado, pero lo encontró detestable.
—Oiga —dijo mirando fijamente al dueño—, ¿es conejo esto?
—Sí milord —contestó descaradamente el bribón—, es conejo de la jungla.
—¿Y este conejo no maulló cuando lo mataron?
—¿Maullar? ¡Es conejo, milord! Se lo juro . . .
—No jure nada —lo interrumpió Fogg— y acuérdese de lo siguiente: antes, en la India, los gatos eran considerados como animales sagrados ¡Felices tiempos!
—¿Para los gatos, milord?
—Y quizás también para los viajeros.
Hecha esta observación, el inglés continuó tranquilamente su cena.

. . . . . .

Mientras tanto, el inspector Fix había corrido a ver al jefe de policía de Bombay, pero la orden de arresto que venía de Londres no había alcanzado a llegar, ya que el barco había llegado adelantado. Desesperado, el detective se dio cuenta que sólo le quedaba una solución retrasar el viaje de su "ladrón", pero mientras no se le presentara una oportunidad, no debía perderlo de vista.

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

(Adaptación de la novela de Julio Verne)

Después de haber comprado algunas camisetas y calcetines, Passepartout se paseó por las calles de Bombay. Aquél día los parsis, una de las más nobles entre las numerosas estirpes hindúes, celebraban una especie de carnaval religioso, con procesiones y entretenimientos, en los cuales figuraban bayaderas ataviadas con vestidos bordados en oro y plata, y que, al son de violas y de tambores, danzaban maravillosamente.

Por supuesto que Passepartout contemplaba todo esto con los ojos desmesuradamente abiertos. Desgraciadamente para él y para su amo, cuyo viaje estuvo a punto de comprometer, su curiosidad lo llevó más lejos de lo conveniente. En efecto, después de haber visto aquel carnaval, el francés se dirigía hacia la estación cuando, al pasar ante la admirable pagoda de Malabar Hill, tuvo la desdichada idea de visitar el interior.

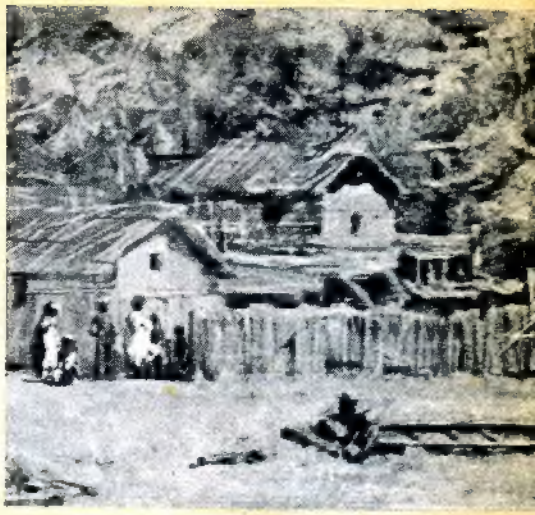
Passepartout ignoraba dos cosas: en primer lugar, que la entrada a ciertas pagodas hindúes está terminantemente prohibida a los cristianos y, en segundo lugar, que los creyentes no pueden entrar sin haber dejado antes sus zapatos en la puerta.

Hay que observar aquí que, por razones de sana política, el gobierno inglés respeta y hacía respetar en sus más insignificantes detalles la religión del país, castigando severamente a cualquiera que violara dichas costumbres.

Passepartout, que entró allí inocentemente y que admiraba la brillante ornamentación de la pagoda, se vio repentinamente derribado sobre las losas sagradas. Tres

Mister Fogg se despidió de sus compañeros de juego y se dirigió a la oficina de pasaportes, sin pensar siquiera en admirar las maravillas de la ciudad.

Passepartout, que entró allí inocentemente y que admiraba la brillante ornamentación de la pagoda, se vio repentinamente derribado sobre las losas sagradas.



A las ocho de la mañana el tren se detuvo en medio de un vasto calvero rodeado de algunos "bungalows".

sacerdotes, con los ojos llenos de furia, le arrancaron los zapatos y comenzaron a apalearlo profiriendo gritos salvajes.

El francés, vigoroso y ágil, se levantó rápidamente. De un puñetazo y de una patada derribó a dos de sus adversarios, muy enredados en sus largas túnicas, y, saliendo de la pagoda a toda la velocidad que le permitían sus piernas, dejó pronto atrás al tercer hindú que se había lanzado tras él, consiguiendo amotinar a la muchedumbre.

A las ocho menos cinco, sólo minutos antes de la partida del tren, el criado, descalzo, sin sombrero y habiendo perdido en la pelea el paquete de las compras, llegó a la estación de ferrocarril. Passepartout no vio a Fix, que permanecía oculto, pero éste oyó el relato que el francés hacía de sus aventuras a Fogg.

—Espero que esto no vuelva a suceder —comentó simplemente Phileas Fogg, subiendo al vagón, seguido por su atribulado criado.

—"Un delito cometido en territorio de la India —se dijo Fix—. Ya tengo a mi hombre" Y el detective abandonó la estación, al mismo tiempo que el tren desaparecía en la noche.

. . . . . .

En el mismo departamento de nuestros viajeros, iba un tercer pasajero: el brigadier general sir Francis Cromarty, compañero de "whist" de Phileas Fogg durante la travesía de Suez a Bombay. El distinguido militar, alto rubio y de unos cincuenta años de edad, iba a reunirse con sus tropas, acantonadas derca de Benarés.

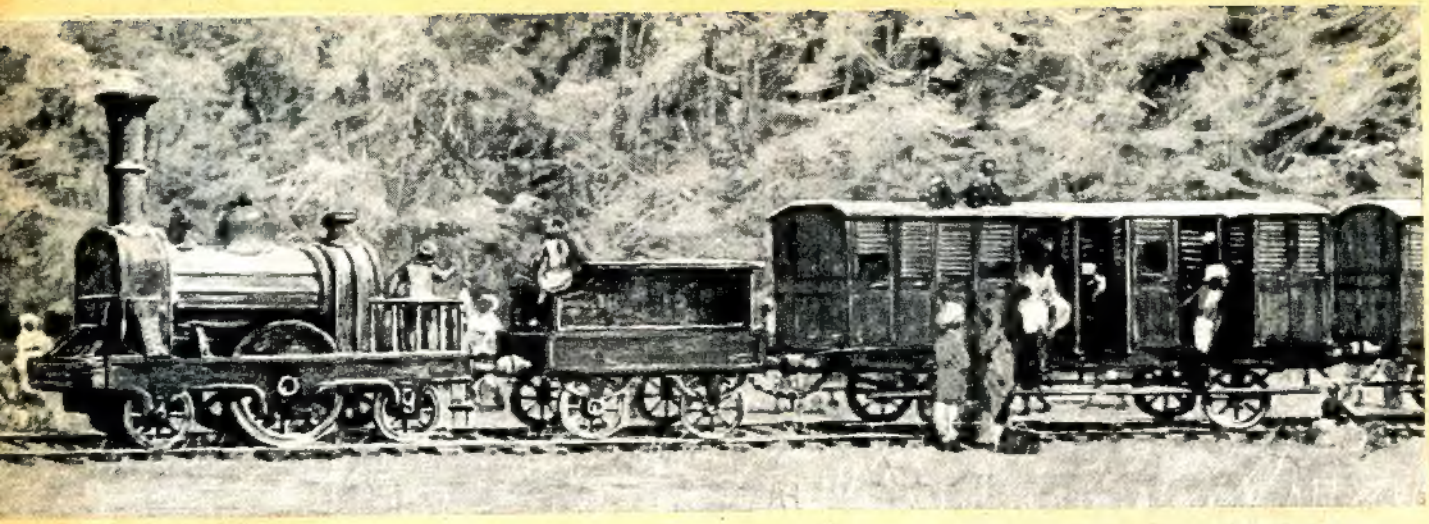
De vez en cuando, sir Francis Cromarty y Phileas Fogg intercambiaban algunas frases, mientras el tren avanzaba a toda máquina.

Al despertar a la mañana siguiente, 21 de octubre, Passepartout no podía creer que estuviera atravesando el legendario país de los hindúes: la locomotora lanzaba sus penachos de humo sobre las plantaciones de algodón, de café, de nuez moscada y de pimenteros rojos, y pasaba junto a monasterios abandonados y templos maravillosos. Después inmensas llanuras se extendían hasta perderse de vista, jungla donde no faltaban las serpientes ni los tigres y elefantes que, con ojo atento, veían pasar el convoy sobre sus dominios. También. los pasajeros atravesaron el funesto territorio que fue tan frecuentemente ensangrentado por los sectarios de la diosa Kali. Esos asesinos estrangulaban, en homenaje a la Diosa de la Muerte, víctimas de todas las edades, y hubo un tiempo en que no se podía escudriñar lugar alguno sin tropezar con un cadáver.

Al día siguiente, 22 de octubre, a requerimiento de sir Francis Cromarty, Passepartout consultó su reloj y contestó que eran las tres de la mañana. Su famoso reloj, puesto a la hora de acuerdo con el meridiano de Greenwich, llevaba ya cuatro horas de atraso.

El militar rectificó pues la hora dada por Passepartout,

Saliendo de la pagoda a toda la velocidad que le permitían sus piernas, dejó pronto atrás al tercer hindú que se había lanzado tras él.



al cual hizo la misma observación que ya había sido hecha por Fix en Suez. Intentó hacerle comprender que debía regular la hora de acuerdo con cada nuevo meridiano y que, puesto que marchaba constantemente hacia el este, es decir por delante del sol, los días se iban acortando tantas veces cuatro minutos cuantos eran los grados recorridos. Pero fue inútil. El testarudo muchacho hubiera entendido o no la explicación del brigadier, se obstinó en no adelantar su reloj, manteniéndolo invariablemente a la hora de Londres. Inocente manía que no hacía daño a nadie.

A las ocho de la mañana, el tren se detuvo en medio de un vasto calvero, rodeado de algunos "bungalows". El jefe del tren recorrió los vagones diciendo:

—Los viajeros descienden aquí.

Passepartout se bajó sorprendido y volvió en seguida, gritando:

—¡Señor, no hay rieles!

El brigadier general bajó inmediatamente Phileas Fogg lo siguió sin apresurarse.

—El trazado aún no está terminado —explicó el jefe del tren.

—Pero si los periódicos han anunciado que el ferrocarril estaba totalmente abierto al tráfico— replicó sir Francis Cromarty, quien comenzaba a acalorarse.

—Qué quiere Ud. mi general, los periódicos se han equivocado. Aquí los pasajeros saben que tienen que procurarse un medio de transporte desde esta aldea hasta Allahabad.

—Sir Francis, si a usted le parece bien vamos a buscar un medio de llegar a Allahabad propuso tranquilamente Fogg. Llevo dos días de adelanto, así es que este obstáculo no retrasa mi proyecto. Hay un vapor que zarpa de Calcuta hacia Hon Kong el día 25 al mediodía. No estamos más que a 22 y llegaremos a tiempo.

La mayoría de los viajeros sabía lo de la interrupción, por lo que al descender del tren se habían apoderado de todos los medios de transporte de que disponía la aldea. Mr. Fogg y sir Francis, después de haber buscado por todo el pueblo, volvieron sin haber encontrado nada, en cambio Passepartout había descubierto un elefante.

A falta de otras cabalgaduras, Phileas Fogg decidió emplearlo, pero el dueño se negó a alquilarlo. Sin alterarse, propuso entonces al hindú comprar el animal.

Los elefantes, una vez domesticados, se reproducen raramente, de manera que sólo puede conseguirse capturándolos. Por eso son objetos de muchos cuidados y sumamente costosos. Phileas Fogg ofreció por el paquidermo dos mil libras, una verdadera fortuna, y el hindú accedió a venderlo. Un joven parsi ofreció sus servicios como guía y muy pronto nuestros viajeros emprendieron nuevamente la marcha, acompañados por sir Francis Cromarty.

. . . . . .

Después de un breve descanso durante la noche, se reanudo la marcha a las seis de la mañana del día siguiente. El guía esperaba llegar a la estación de Allahabad esa misma tarde, de modo que Mr. Fogg no perdería más que una parte de las 48 horas economizadas desde el comienzo de su viaje.

A las dos, el guía se internó en una espesa selva, que debía atravesar en una extensión de varias millas. Prefería viajar así, al abrigo de los bosques. Hasta entonces no habían tenido ningún encuentro molesto. Parecía que el viaje habría de cumplirse sin ningún incidente, cuando el elefante, dando algunos síntomas de inquietud, se paró de improviso. Eran las cuatro de la tarde.

—¿Qué pasa? —preguntó sir Francis Cromarty.

—No lo sé, señor respondió el parsi, prestando oídos a un murmullo confuso que atravesaba el espeso ramaje. Unos instantes después, el rumor se hizo más defini-

Parecía que el viaje habría de cumplirse sin ningún incidente, cuando el elefante, dando algunos síntomas de inquietud, se paró de improviso.

Detrás de ellos, algunos brahmanes, ricamente ataviados, arrastraban a una bella joven que apenas podía sostenerse en pié.

do. Se diría que era un concierto, todavía lejano, de voces humanas y de instrumentos de cobre. Passepartout era todo ojos y orejas. Mr. Fogg esperaba pacientemente, sin pronunciar una palabra.

El parsi saltó a tierra, ató el elefante a un árbol y se hundió en la espesura del bosque. Unos minutos después, volvió diciendo:

—Una procesión de brahmanes viene hacia acá. Si es posible, evitemos que nos vean.

El parsi condujo al animal hasta un lugar en que quedaban completamente ocultos por el follaje, Desde su escondite, los viajeros pudieron ver una curiosa procesión religiosa. A la cabeza iban los sacerdotes, seguidos de músicos, y detrás de ellos, sobre un carro de anchas ruedas, apareció una estatua, arrastrada por dos parejas de cebúes ricamente enjaezados.

—Es la diosa Kali —murmuró sir Francis—. La diosa del amor y de la muerte.

—¡De la muerte podrá ser, pero del amor nunca! —exclamó Passepartout—, ¡Es horrible!

Alrededor de la estatua, agitándose, removiéndose, contorsionándose, había un grupo de faquires cubiertos de tatuajes y de incisiones sangrantes. Detrás de ellos, algunos brahmanes, ricamente ataviados, arrastraban a una bella joven que apenas podía sostenerse en pie.

Después de la joven, venían guardianes, con sables desnudos y largas pistolas, que llevaban un cadáver sobre un palanquín. Era el cuerpo de un viejo, vestido con los ostentosos hábitos de un rajá. Un grupo de músicos y de fanáticos cerraban la marcha.

—Se trata de un "sutty" —comentó tristemente sir Francis—. Es decir, de un sacrificio humano. Esta mujer que usted acaba de ver será quemada mañana al amanecer.

—¡Los muy miserables! gritó Passepartout.

—En la mayor parte de la India —respondió el militar— ya no existen estos sacrificios, pero no tenemos ninguna influencia en estas comarcas salvajes. El cadáver es del rajá de Bundelkund y la joven es su viuda. Según una antigua tradición, será quemada junto con el cuerpo de su esposo.

—¡Es terrible! —murmuró Passepartout—. ¡Ser quemada viva!

—Sí —prosiguió el brigadier general—, quemada y si no fuera, no pueden imaginarse ustedes a la miserable condición a que se vería reducida por sus parientes. Le cortarían los cabellos, no le darían alimentos, sería considerada como una criatura inmunda y terminaría muriendo en cualquier rincón como un perro sarnoso. Es la perspectiva de una vergonzosa existencia la que empuja a estas desdichadas a aceptar voluntariamente la hoguera, aunque algunas también lo hacen por amor o por fanatismo religioso.

El sacrificio que tendrá lugar mañana al amanecer no es voluntario —dijo el guía—.

A esa joven la obligaron a casarse y ahora la llevan obligadamente al sacrificio.

En el momento en que el joven parsi iba a estimular al elefante para que emprendiera la marcha, Mr. Fogg lo detuvo y, dirigiéndose a sir Francis, dijo:

—¿Y si salváramos a esa mujer?

—¡Salvar a esa mujer, señor Fogg! gritó el brigadier general.

—Todavía llevo doce horas de adelanto. Puedo consagrarlas a eso.

—¡Vaya! ¡Es usted un hombre de corazón! exclamó el militar.

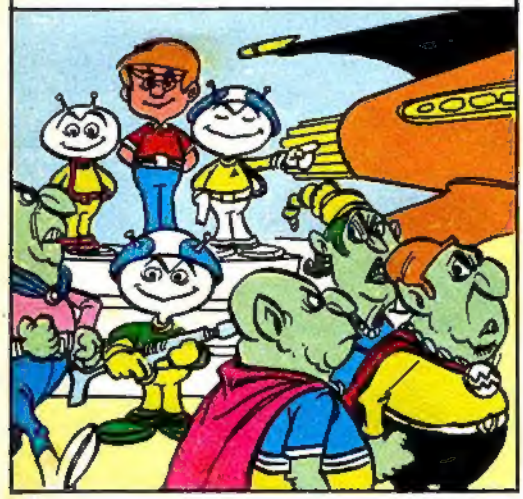
—Algunas veces. Sólo cuando tengo tiempo respondió simplemente Phileas Fogg.

(continuará)

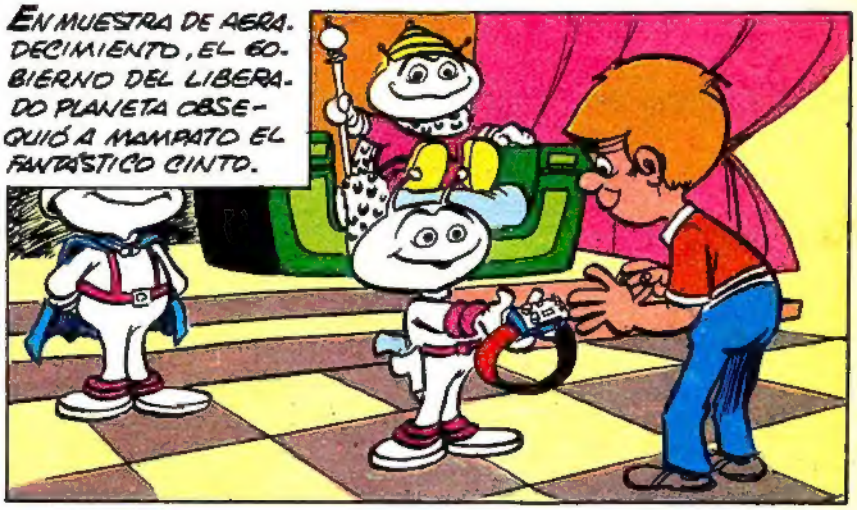
¿QUÉ ES EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL?

PARA AQUELLOS LECTORES QUE HAN EMPEZADO RECIENTEMENTE A LEER LAS AVENTURAS DE MAMPATO, DAMOS AQUÍ UNOS BREVES DATOS SOBRE EL MARAVILLOSO CINTO QUE PERMITE A NUESTRO HÉROE RECORRER LA HISTORIA.
EL LEJANO PLANETA XASUS ESTABA ESCLAVIZADO POR LOS MALVADOS VERDINES.

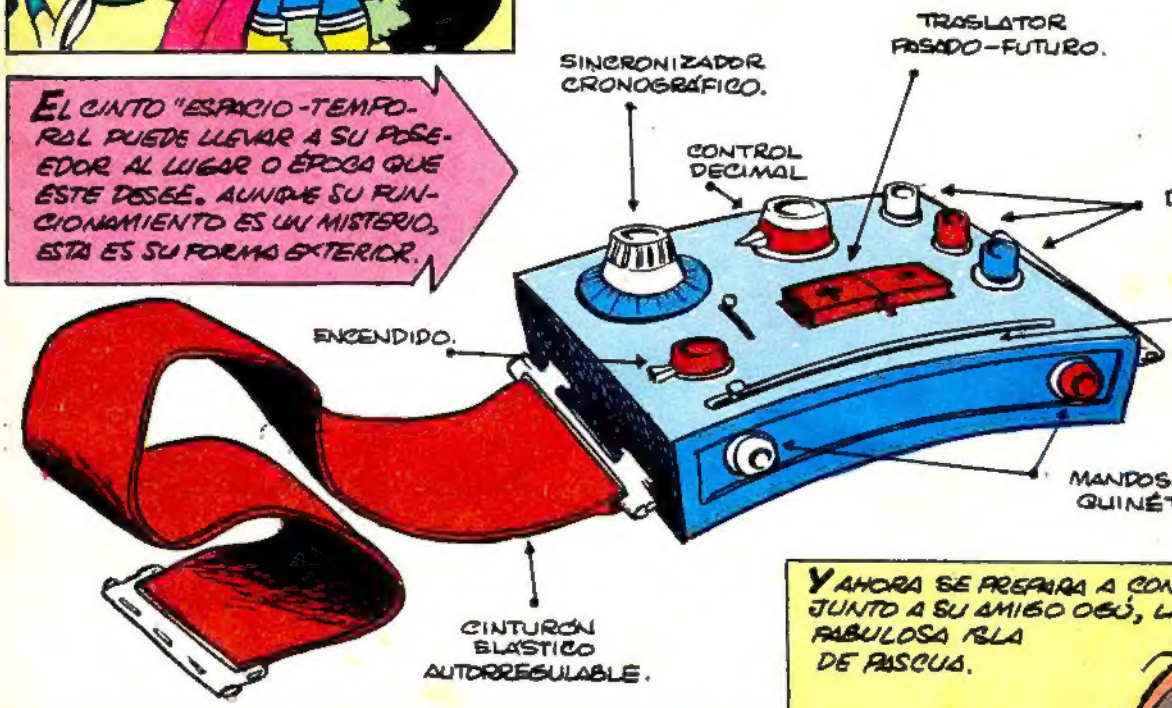
XSE, UN XASUSO, Y MAMPATO LIBERARON AL PLANETA DEL DOMINIO DE LOS MALIGNOS VERDINES.



EN MUESTRA DE AGRADECIMIENTO, EL GOBIERNO DEL LIBERADO PLANETA OBSEQUIÓ A MAMPATO EL FANTÁSTICO CINTO.



EL CINTO "ESPACIO-TEMPORAL" PUEDE LLEVAR A SU POSEEDOR AL LUGAR O ÉPOCA QUE ÉSTE DESEE. AUNQUE SU FUNCIONAMIENTO ES UN MISTERIO, ESTA ES SU FORMA EXTERIOR.

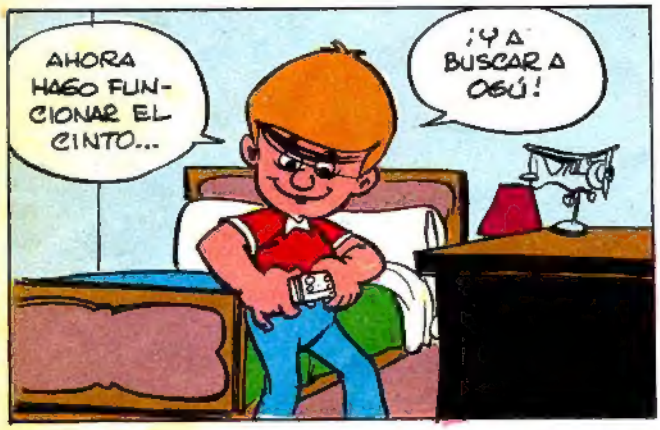


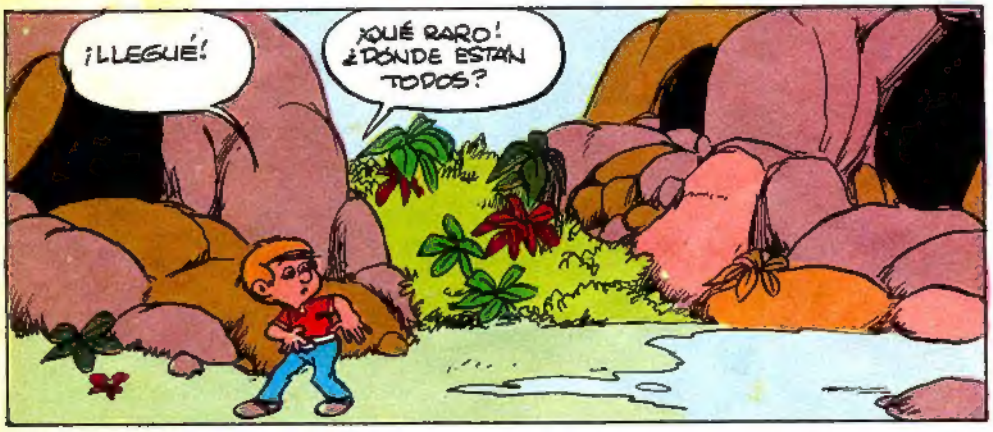
GRACIAS AL CINTO, MAMPATO HA VIAJADO POR DIFERENTES ÉPOCAS Y LUGARES.

Y AHORA SE PREPARA A CONOCER, JUNTO A SU AMIGO OBÓ, LA FABULOSA ISLA DE PASCUA.

mampato

POR EL THEMO



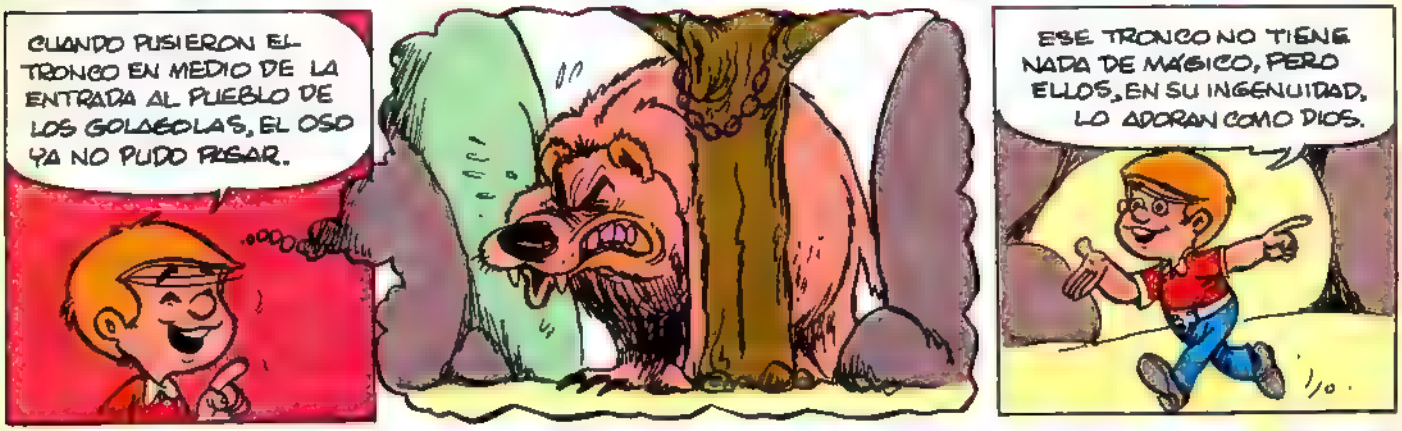


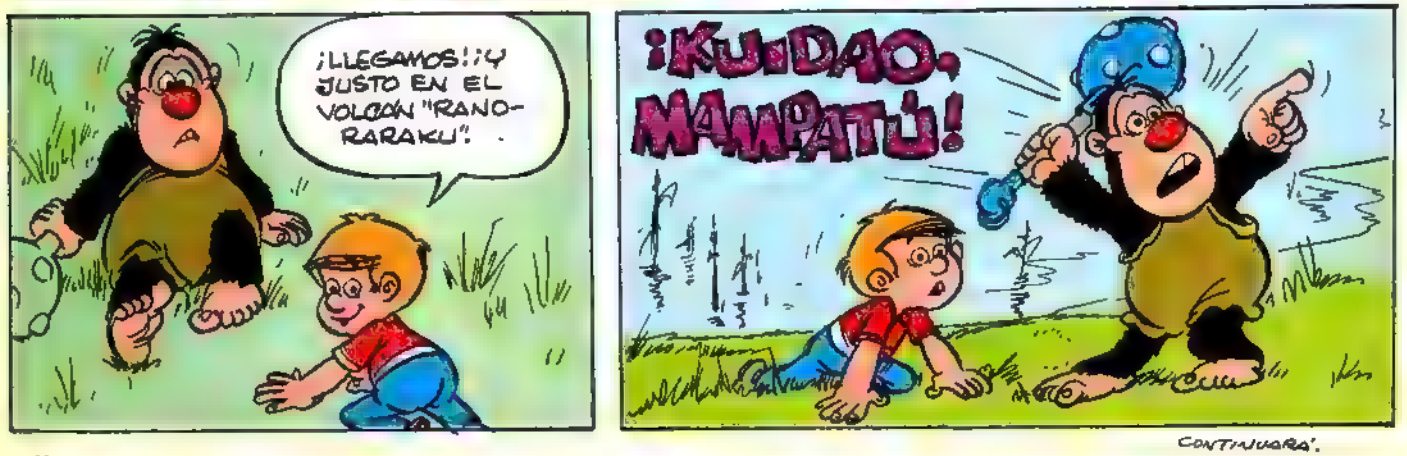
mampato

POR EL THEMO

mampato

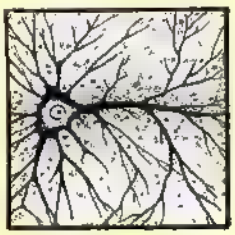
POR EL THEMO



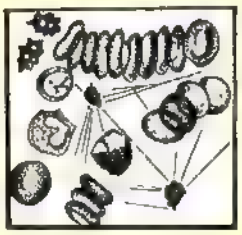


CONTINUARÁ.

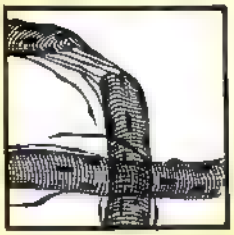
¿Cuántas ... clases de células tenemos?



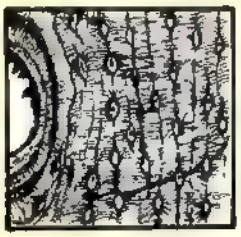
NERVIOSAS



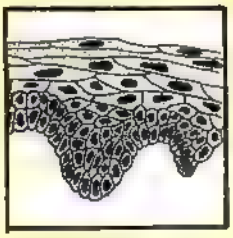
SANGUINEAS



MUSCULARES



ÓSEAS



EPITELIALES

CONJUNTIVAS

Los principales tipos de células que forman parte de nuestro cuerpo son seis. Las células nerviosas, que llegan a poseer hasta un metro de largo y forman parte de un complicado sistema de comunicación que recorre todo nuestro cuerpo. Las células musculares, que se estiran y contraen, permitiendo los movimientos mecánicos de cada uno de nuestros movimientos. El tercer grupo lo forman las células epiteliales, que recubren todas las superficies, tanto internas como externas. Las células sanguíneas forman el cuarto grupo, y son las que aportan el alimento y eliminan los productos de desecho. Las células óseas, que forman el esqueleto, y las conjuntivas, que son las que conectan unos tejidos con otros.

¿Por qué...

el león es considerado el rey de la selva?

Antiguamente, y todavía en tribus muy primitivas, el león era considerado el animal más fuerte y el único que no le temía a las demás fieras. Estas cualidades se unían a sus modales señoriales, los cuales le daban una especie de dignidad especial, que los aborígenes sólo encontraban entre sus propios reyes o jefes de tribus. Por esto ellos llegaron a la conclusión de que entre los animales también existían rangos, cuya más alta jerarquía la ocupaba el león.

aquí canta

MI VIEJO

PIERO

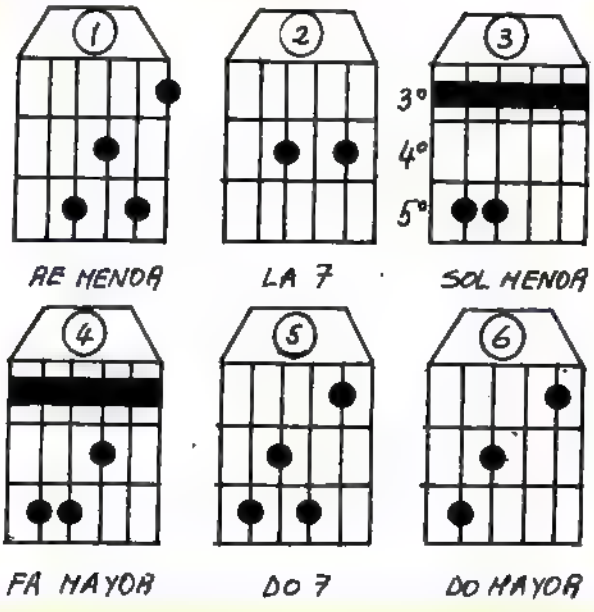
A
① ②
Es un buen tipo mi viejo
③ ④
que anda solo y esperando
② ①
tiene la tristeza larga
② ①
de tanto venir andando.
④ ②
Yo lo miro desde lejos
③ ④
pero somos tan distintos
② ①
es que creció con el siglo
⑤ ④ ②
con tranvía y vino tinto . . .

B
①
VIEJO MI QUERIDO VIEJO
⑥ ④
AHORA YA CAMINA LERDO
② ①
COMO PERDONANDO EL VIENTO
② ①
/: YO SOY TU SANGRE MI VIEJO
② ①
SOY TU SILENCIO Y TU TIEMPO:/

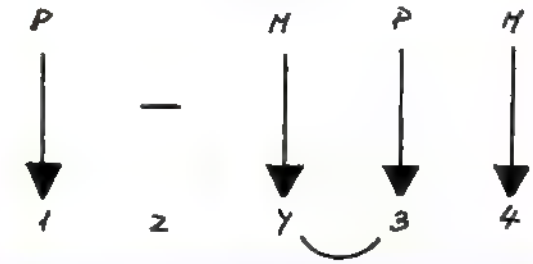
A
① ②
El tiene los ojos buenos
③ ④
y una figura pesada
② ①
la edad se le vino encima
② ①
sin carnaval ni comparsa.
④ ②
Yo tengo los años nuevos
③ ④
y el hombre los años viejos
② ①
el dolor lo lleva dentro
⑤ ④ ②
y tiene historia sin tiempo . . .

B VIEJO MI QUERIDO VIEJO . . . etc.

ACORDES



RITMO



MELODIA

A
I-1-II-3-III-2 I-1-II-3-III-2-I-0-II-2-
II-3-III-3-IV-3-II 3-III-3-IV-3 II-1-III-2
II-2-3-5-5-3-I-0-1-II-3
II-2-3-5-5-3-I-0-1-II-3
I-1-II-3-III-2-I-1 II-3-III-2 I-0-II-2
II-3-III-3-IV-3-II-3-III-3-IV-3-II-1-III-2
I-0-1-3-3-1-3-5-1-
I-3-5-6-6-5-3-8-5-3 . . .
I-0-0-0-1-3-0-1-II-3
I-3-3-3-3-8-8-5-1
I-0-0-0-1-3-0-1-II-3
/: I-5-3-5-3-5-3-5-1
I-5-3-5-3-5-3-5-1 :/

nos todos

CANCIONES DE PIERO

TENGO LA PIEL CANSADA DE LA TARDE

Tengo la piel cansada de la tarde
y también guardo, guardo el verde
verde de tus bosques
voy, com ramas secas a buscarte
después llego hasta vos como la tarde.
Donde amor
que caminas herido
con mi corazón partido
puedo recordarme yo
la pena, pena
pena de tu boca
donde amor, donde amor
la pena, pena
pena de tu boca
donde amor, donde amor.
Cuando soy el día y con mi cuerpo al aire voy
soy, soy la mañana celeste y solitario
siempre que soy busco tus ojos claros
porque soy que me soy
y entonces te extraño.
Donde amor . . ., etc.

DE VEZ EN CUANDO VIENE BIEN DORMIR

De vez en cuando viene bien dormir
de vez en cuando viene bien dormir
de vez en cuando viene bien dormir
viene bien, viene bien, viene bien dormir.
Si uno sólo sabe dormir
sólo le queda soñar o morir
aunque la verdad es que cuesta reír
pero en fin . . .
haciendo un esfuerzo se puede vivir.
De vez en cuando viene bien dormir . . ., etc.
El otro día me fui a caminar
y una pareja se puso a gritar
yo les decía, no hay que pelear
pero en fin . . .
haciendo un esfuerzo se puede vivir.
De vez en cuando viene bien dormir . . ., etc.

VES, COMO TODOS LOS DIAS

Ves, como todos los días
se enciende la vida a tu alrededor
risas, alegrías y esperanzas compartidas
o quizás esta canción.
Compañeros en miles de cosas
en mil cosas para recordar
emprender el camino elegido
mirar adelante y nunca hacia atrás.
Ves, como cada mañana
se abre tu ventana para que entre el sol
hoy nacieron juntos un poeta y una flor
y también esta canción.
Compañeros en miles de cosas
en mil cosas para recordar
emprender el camino elegido
mirar adelante y nunca hacia atrás.
Ves, qué importante es la vida
brinda tantas cosas sin pedir jamás
sólo necesitas tener fe y voluntad
y cantar una vez más.
Compañeros en miles de cosas . . ., etc.

La gente de día se va a trabajar
después de noche sale a descansar
señores cuidado que es bueno cambiar
pero en fin . . .
haciendo un esfuerzo se puede vivir.
De vez en cuando viene bien dormir . . ., etc.

SAN IGNACIO DE LOYOLA

1491 - 1556

Fundador de la Orden de Jesús (Jesuita)

Segundo hijo de una antigua familia vasca, se cree que nació el año 1491 en Loyola, pueblo cerca de Azpeitia, España. Desde muy pequeño quiso ser soldado, y por eso, apenas se lo permitieron, entró de paje de los Reyes Católicos, desde donde pasó luego a formar parte de la Milicia, a las órdenes del duque de Nájera.

En el mes de mayo de 1521 las tropas francesas habían invadido la provincia española de Navarra y se encontraban en las cercanías de su capital, Pamplona. Pero un pequeño destacamento de soldados estaba dispuesto a defenderla, incluso con sus vidas. Comandaba este grupo Ignacio de Loyola, el cual, en medio del fragor de la batalla, resultó herido por una bala de cañón en una de sus piernas. Trasladado al castillo de sus padres, debió sufrir allí dolorosas operaciones que lo mantuvieron postrado durante mucho tiempo.

Durante su convalescencia pidió Ignacio que le llevaran algunos libros para entretenerse, principalmente acerca de temas de caballería y aventuras, que eran sus preferidos, pero le llevaron una Historia de Cristo y un libro que relataba la vida de algunos santos. Tal impresión le hicieron estas lecturas, que apenas estuvo en condiciones de volver a sus actividades normales, decidió reformar su vida y dedicarse al servicio de Dios y de la Iglesia.

El 2 de marzo de 1522 llegó hasta el templo de la Virgen de Montserrat para formular sus primeros votos y de ahí se retiró a las montañas para hacer penitencia y meditar, escribiendo entonces el "Libro de los Ejercicios Espirituales". De vuelta de su retiro, viajó hasta París para completar sus estudios y allí conoció a otros seis muchachos, todos los cuales resolvieron mantener la pobreza y la castidad. Juntos partieron en peregrinación a Jerusalén, pero apenas regresaron se separó de ellos y comenzó a estudiar gramática, en Barcelona, y luego Filosofía y Teología en Alcalá y Salamanca.

Sus predicaciones y las obras que estaba realizando llamaron la atención a la Inquisición, que en dos oportunidades ordenó su detención y lo mantuvo en prisión por algún tiempo. Sin embargo, apenas estuvo en libertad, nuevamente reunió a sus antiguos compañeros y con ellos creó la que después había de llamarse Compañía de Jesús, que estaría destinada a combatir a los infieles y a servir al Papa.

En 1540 Paulo III aprobó los Estatutos de la nueva orden e Ignacio de Loyola pasó a ser inmediatamente su primer "General", obteniendo para su orden algunos privilegios y muchas atribuciones, las cuales más tarde, debido al poder e influencia que adquiriría en algunos países donde se establecieron, le provocaron a la orden disgustos y a veces su posterior expulsión.

La intensa actividad que desarrolló durante toda su vida como predicador, fundando escuelas y universidades, y haciendo continuos ejercicios espirituales, terminaron por quebrantar su salud. Cansado y enfermo, falleció el 31 de julio de 1556, a los 65 años de edad. En 1622 el Papa Gregorio XV lo canonizó y su fiesta se conmemora todos los años el mismo día de su muerte.

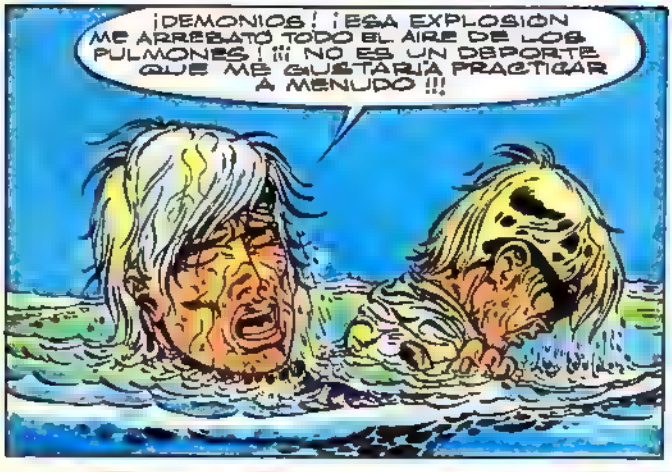
Ignacio de Loyola, obligado a guardar cama por una herida recibida en el sitio de Pamplona, lee libros religiosos que le despiertan su vocación.

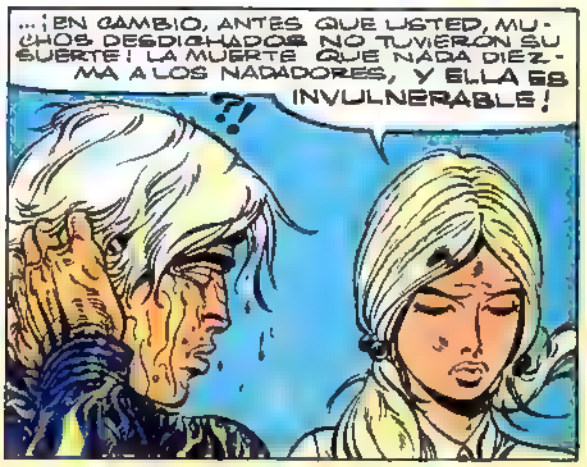
BERNARD PRINCE

LA LEY DEL HURACAN

Hermann + Greg

PRINCE Y SUS AMIGOS SON RECIBIDOS A BALAZOS DESDE LA ISLA. DESPUÉS DE UN CERTERO DISPARO, EL ATACANTE RESBALA Y CAE AL MAR. PRINCE SE LANZA AL MAR PARA AYUDARLO CUANDO APARECE UNA GIGANTESCA MORENA...

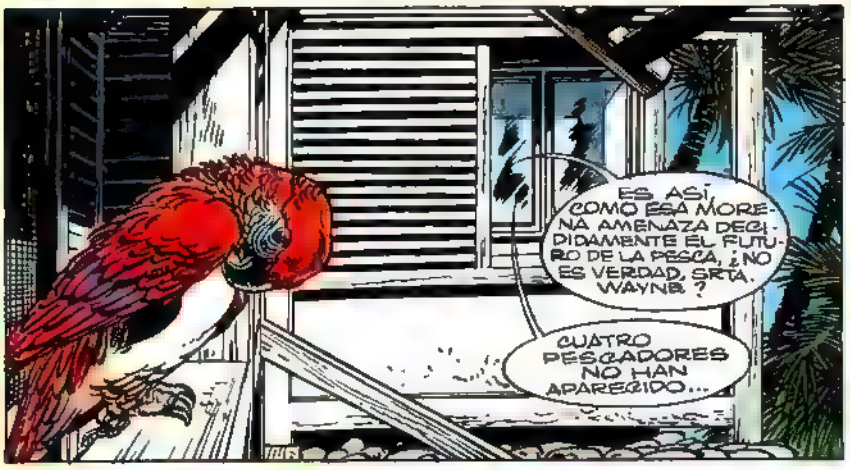


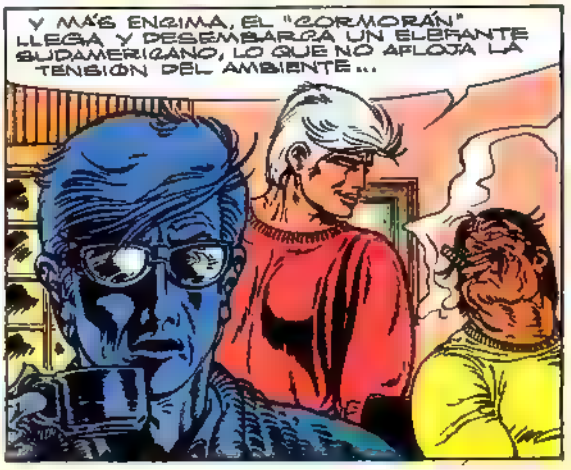


BERNARD PRINCE

LA LEY DEL HURACAN

Hermann + Greg

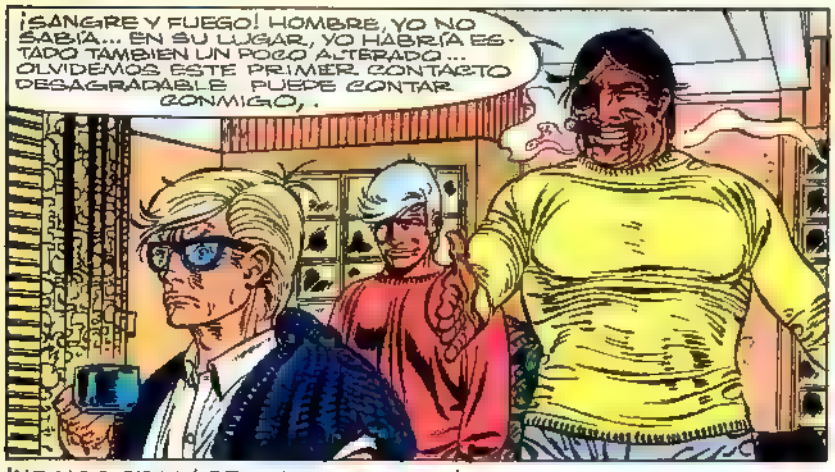


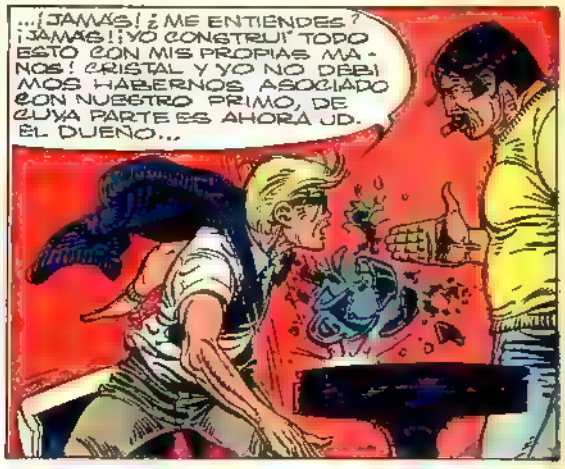


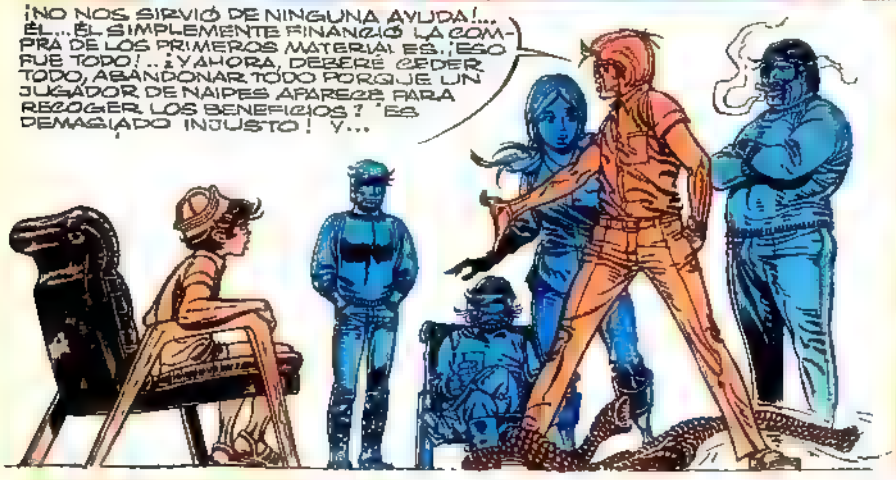
BERNARD PRINCE

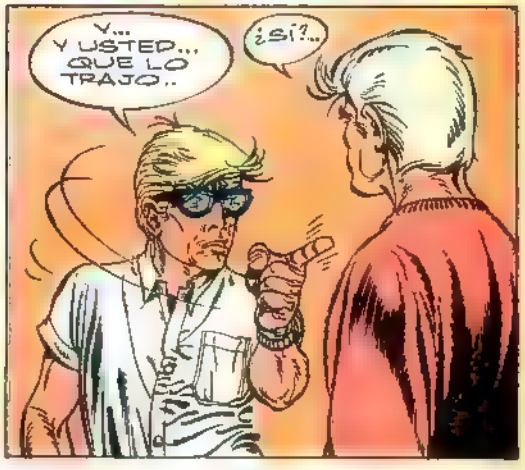
LA LEY DEL HURACAN

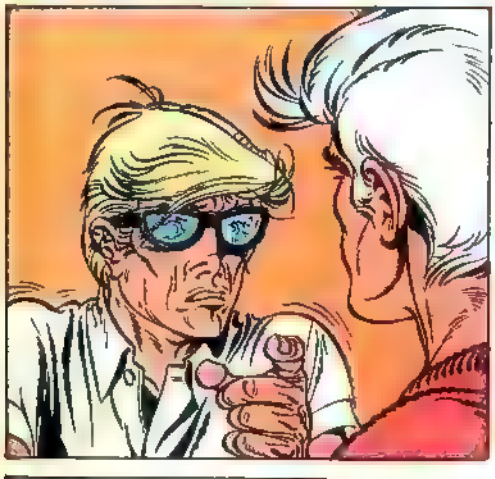
Hermann + Greg

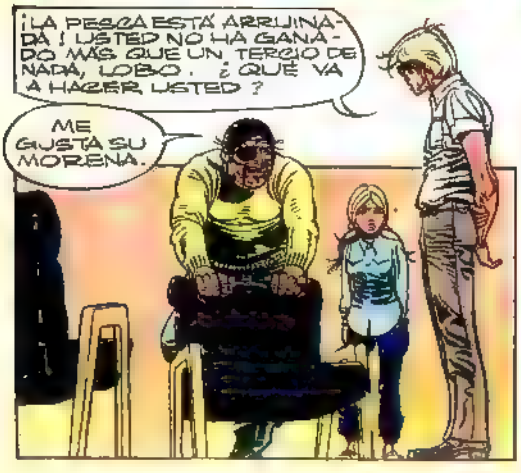


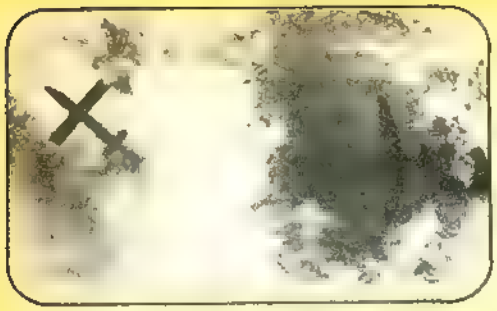












Los alemanes lanzan hacia Inglaterra bombas dirigidas llamadas V1 y V2. En la fotografía, un avión de caza inglés persigue una para desviar su curso con sus alas.

Los americanos avanzan rápidamente en territorio francés desalojando a los alemanes. En la ilustración, tres soldados americanos corren hacia un tanque alemán que ha sido inmovilizado con una bazooka.

Hitler y algunos oficiales frente a su camuflado Cuartel General en Rastemburg, en el que días más tarde iba a ser instalada una bomba para darle muerte

Así quedó el interior de la sala donde se hallaba reunido con generales y oficiales de su Estado Mayor. Esto ocurrió en Julio de 1944, y se salvó milagrosamente

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

RESUMEN

Alemania ataca . . .Polonia, y Francia e Inglaterra le declaran la guerra, (1939). Los nazis invaden casi toda Europa, victoria tras victoria, y declaran la guerra a Rusia. Continúan sus avances, pero a partir de la batalla de Stalingrado comienzan a sufrir sus primeras derrotas. Italia se rinde a los aliados y se inicia la invasión de Europa a través de este país y de Normandía, en Francia. En el Pacífico los japoneses continúan dueños de la situación.

Después de la batalla de Korsun, en el frente ruso.

EL COMPLOT CONTRA HITLER

El éxito del desembarco de los Aliados en Normandía dejó a los alemanes en una situación bastante desesperada. Ya habían perdido más de 100 mil hombres y las perspectivas no eran muy brillantes, debido a lo cual, tanto Rommel como von Rundstedt, propusieron a Hitler la retirada, pero éste se negó y sustituyó al último por von Kluge.

Las continuas derrotas en el frente del Atlántico tenían desanimada a la tropa, desaliento que c u n d i ó cuando su jefe, el Mariscal Rommel, debió abandonarlos por haber resultado herido durante un bombardeo. En el Estado Mayor alemán, donde también reinaba el pesimismo, comenzó a nacer la idea de un complot contra Hitler, por cuya porfía las cosas se estaban prolongando innecesariamente.

Un primer atentado, organizado por jóvenes oficiales de la aristocracia, que había estado siendo desplazada del ejército por Hitler, ya había fra-

CUARTA PARTE
SE DESMORONA EL IMPERIO NAZI
FIN DE LOS DICTADORES
LA BOMBA ATOMICA

casado. Esta vez tendría que ser seguro. Para eso se haría estallar una poderosa bomba en el Cuartel General del Führer en Rastemburg, donde éste estaría reunido con su Estado Mayor.

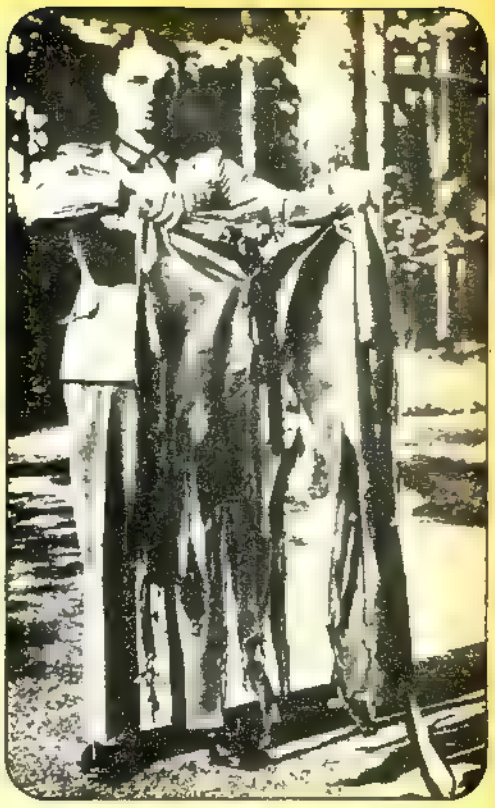
Sin embargo, y a pesar de todas las precauciones que se tomaron para que no fallara, la bomba sólo mató e hirió a algunos subalternos. Los participantes fueron fusilados después de un humillante juicio, en tanto que Rommel, que no había ocultado sus simpatías por los conjurados, tuvo que elegir entre un proceso público y el suicidio, prefiriendo la segunda alternativa.

LA LIBERACION DE PARIS

A medida que la derrota iba siendo más evidente, los alemanes aumentaban su represión en los territorios donde aún se mantenían. En el pueblecito de Oradour, por ejemplo, fusilaron a todos los hombres que encontraron, mientras las mujeres, los ancianos y los niños perecían carbonizados en la iglesia. Sin embargo, el avance de los Aliados era inexorable. En agosto toda la región de la Bretaña era libre con la ayuda de sus habitantes, que cooperaban con las tropas de liberación. A medida que más y más ciudades iban quedando libres, más rápidamente tenía que replegarse von Kluge, que al fin terminó por abandonar todas sus posesiones en Normandía, para evitar ser cercado. La caída de París era sólo cuestión de días y Hitler había ordenado al general von Choltitz que destruyera la capital de Francia antes de abandonarla. Pero éste ya se había dado cuenta que todo estaba perdido y, considerando que su destrucción sería inútil y criminal, apenas reaccionó cuando el Comité de Liberación se organizó en su contra levantando barricadas.

El 24 de agosto el general francés

Munich arde después de un bombardeo aéreo en 1944.



Este oficial alemán muestra cómo quedaron los pantalones del "Führer" después del atentado. La fotografía es auténtica aunque no lo parezca, y hace más increíble que saliera ileso

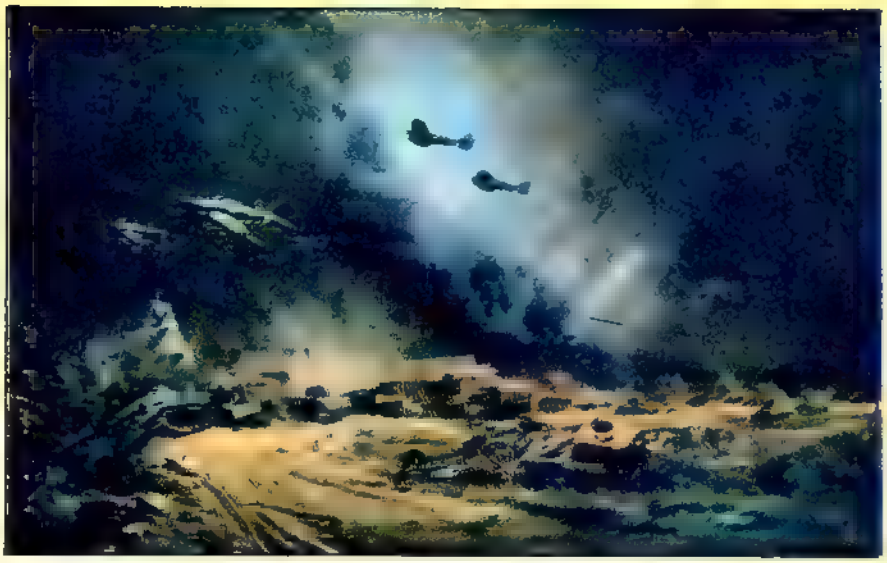
Todos los que participaron en el atentado fueron sometidos a juicio y humillados. Aquí vemos al mariscal von Witzleben, a quien no se le permitió ponerse un cinturón y tenía que sujetarse los pantalones con las manos. Después fue condenado a muerte

Ha caído París y centenares de prisioneros alemanes desfilan con las manos en alto ante la famosa Opera de la Ciudad Luz, conducidos por "maquis" de la resistencia.

En la zona del Pacífico, los americanos empiezan a ganar terreno. Los combates son duros y crueles; comúnmente se utilizaba el "lanzallamas", quemando vivos a los adversarios que se encontraban escondidos en guaridas o casas

"Volveremos", dijo MacArthur cuando tuvo que huir de las Filipinas, y así fue. Aquí lo vemos desembarcando de un L. S. T. de regreso en las islas.

Un "Kamikase" se lanza en picada contra un navío norteamericano. Los aviones iban cargados con explosivos, pero no siempre lograban llegar a su objetivo, porque debían pasar a través de una cortina de balas.



Aviones de la R. A. F. (Real Fuerza Aérea Británica) bombardean y ametrallan una columna blindada alemana.

Leclerc hizo su entrada en la capital aclamado por una muchedumbre delirante, la misma que dos días después daba una triunfal acogida al general De Gaulle, cuyo espíritu de lucha los había mantenido desde su exilio en Inglaterra.

LOS ALEMANES EXPULSADOS DE FRANCIA

En septiembre los ingleses entraron en Bélgica y liberaron Bruselas, su capital, y el puerto de Amberes y, a mediados de ese mismo mes, los paracaidistas aliados ya se habían apoderado de los pasos del Mosa y del Rin en Holanda.

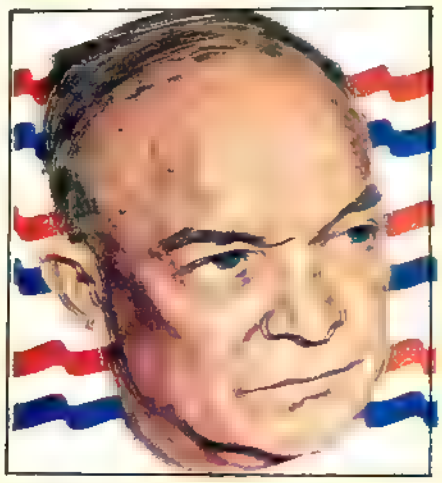
Pero en Alemania, en un último esfuerzo por recuperar terreno, se ordenó el reclutamiento de todos los hombres útiles desde los 16 hasta los 60 años. Miles de adolescentes partirían a morir en los campos de batalla inútilmente, ya que tampoco este sacrificio pudo detener el avance de los aliados, que también recuperaron Holanda.

Derrotado por último el ejército nazi en las Ardenas, en diciembre de 1944, fueron totalmente expulsados de Francia en febrero de 1945, cuando sus últimas divisiones, maltrechas y en estado de agotamiento, abandonaron Alsacia.

DIFICIL CAMINO HACIA JAPON

El triunfo aliado en Europa permitió a los Estados Unidos concentrar sus esfuerzos para derrotar al Japón, que seguía extendiendo sus dominios en el Pacífico. Estos ya se habían apoderado de Indochina, Tailandia, Hong-Kong, Singapur, parte de la India y China y de posesiones norteamericanas en Filipinas.

Para derrotar a los japoneses, los norteamericanos contaban con dos capacitados jefes: el almirante Nimitz y el general MacArthur. Al primero de ellos se le había confia-



El general Eisenhower, quien más tarde fuera Presidente de los Estados Unidos

do la misión de expulsar a los japoneses de las islas Salomón, tarea que cumplió después de una marcha agotadora a través de la jungla y de encarnizados combates.

MacArthur, por su parte, al mando de 750 mil hombres, lanzó su primera gran ofensiva el 20 de abril, maniobra que tenía por objetivo recuperar la parte occidental de Nueva Guinea, primer paso antes de intentar la liberación de las Islas Filipinas. Cumplida la primera etapa, la segunda debería ser rápida y exitosa, puesto que estratégicamente era muy importante. Sin embargo el enemigo, sabedor de que la pérdida de las Filipinas significaba la invasión de sus territorios, había reunido un gran contingente en Luzón y Mindanao para resistir hasta la muerte.

wa, donde se encontró con la resistencia suicida de los japoneses.

Para impedir el desembarco, 360 "kamikases" (pilotos suicidas) se arrojaron el 6 de abril sobre la flota americana, pero esta desesperada maniobra no impidió su avance ni sus barcos sufrieron grandes pérdidas.

A partir de entonces y en los días sucesivos, más de 1.500 "kamikases" sacrificaron heroicamente sus vidas, pero los japoneses habían perdido 8.000 aviones y el ejército americano seguía avanzando.

Las persecuciones contra los judíos se habían iniciado antes de la guerra en Alemania, pero después se extendió a los países ocupados y a los de sus aliados. Hombres, mujeres y niños eran transportados en vagones igual que animales y más tarde ejecutados de diferentes maneras. Estos niños, convertidos en verdaderas piltrafas humanas, esperan "su turno".

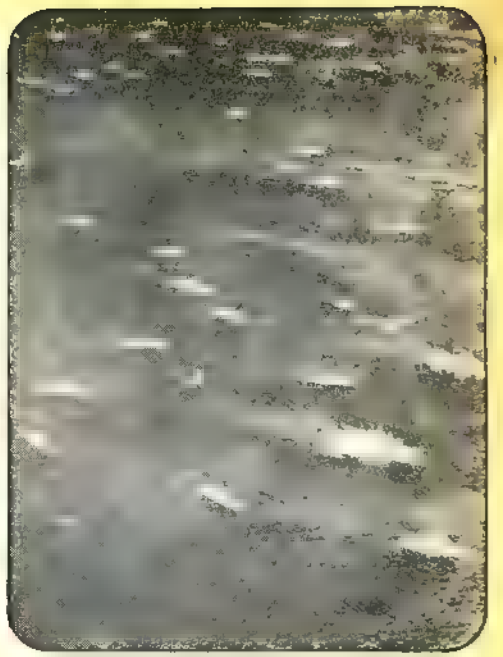
LOS "KAMIKASE"

El 9 de enero de 1945 MacArthur emprendió el asalto de la principal de las islas Filipinas, Luzón, la misma que él había tenido que abandonar al enemigo 4 años antes. Mientras esto sucedía, Nimitz atacó la última gran isla que entorpecía la ruta hacia Japón: Okinawa, donde se encontró con la resistencia suicida de los japoneses.

El 9 de marzo, la ofensiva contra Tokio se dejó caer con todo su poder. Bajo los continuos bombardeos, 90.000 personas murieron en la capital, mientras que Osaka y otras ciudades niponas eran casi totalmente destruidas. La invasión de Japón era sólo cuestión de días, pero para entonces los Estados Unidos ya contaban con un arma mucho más temible: la bomba atómica.

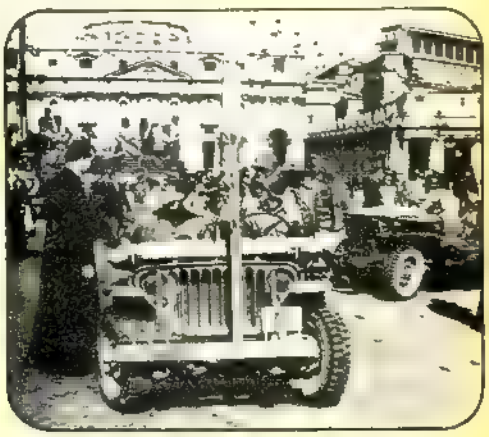
CAE UN LIDER

Refugiado en su "bunquer" construido bajo la nueva Cancillería de Berlín, Hitler asistía impotente a la



1.400 navíos participaron en el desembarco en la isla de Okinawa

En marzo de 1944, 775 bombarderos lanzaron 1.250 toneladas de bombas sobre el monte Cassino, donde se habían refugiado tropas alemanas. Esto fue todo lo que quedó de la abadía y del pueblo.



El general americano Clark entra en Roma con su jeep. En la fotografía conversa con un sacerdote frente a la Basílica de San Pedro. Roma había sido declarada "ciudad abierta" para evitar su destrucción.

Mussolini ha sido fusilado por un grupo de partisanos. Su cadáver fue colgado de los pies y expuesto al público.

Un cañón automotor soviético de 152 mm. penetra en las minas de Konisberg, en Prusia Oriental.

Niños y ancianos fueron reclutados en un inútil intento de detener a los rusos, especialmente en Berlín

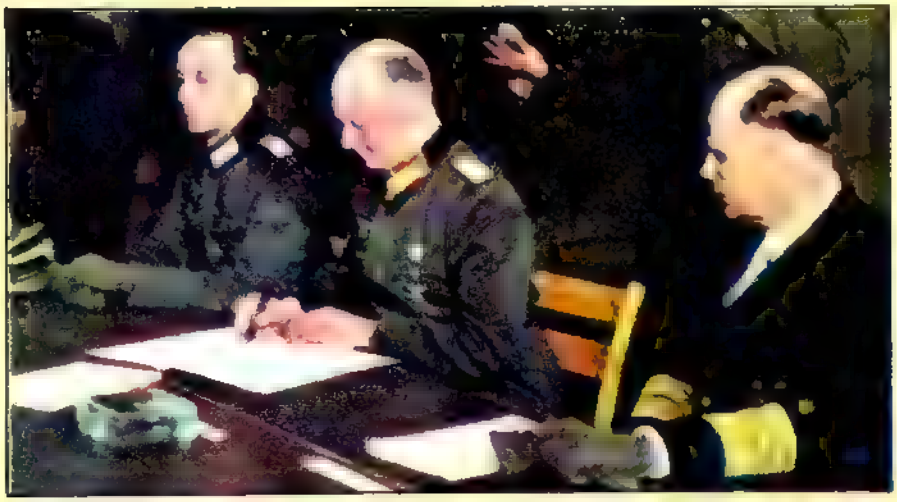
Es abril de 1945 y las tropas rusas avanzan calle por calle en Berlín.

Delirante entusiasmo del ejército rojo en las escalinatas del Reichstag, después de la caída de Berlín.

caída de Berlín. La capital se hallaba cercada por ambos costados: por uno los rusos y en el otro frente los aliados, quienes vieron facilitado su avance porque las tropas alemanas se hallaban concentradas defendiendo Berlín.

Pueblo por pueblo, kilómetro a kilómetro, las fuerzas Aliadas, al mando del general Eisenhower, fue-

El 7 de mayo de 1945, en Reims, los generales Jodl (arriba), por Alemania, y Smith (abajo), por los Estados Unidos, firman el acta de capitulación alemana.



Goering se ha entregado a los americanos y da una conferencia de prensa valiéndose de un intérprete.

que había que eliminar de la faz de la tierra".

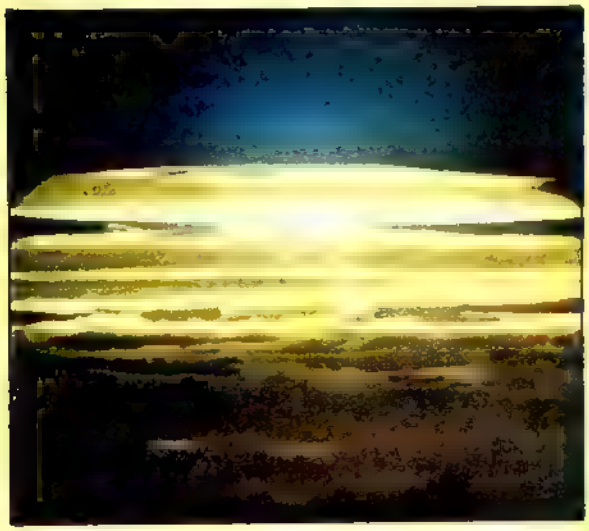
Los horrores de estos crímenes fueron conocidos en todo el mundo y los culpables detenidos por los Aliados para ser juzgados.

Hitler, mientras tanto, ante la evidente caída de su "imperio" e incapaz de aceptar su derrota, optó por suicidarse, delegando todo su poder en el gran almirante Doenitz. Los rusos invadieron Berlín, y en los primeros días de mayo era firmada la rendición incondicional de Alemania.

El otro dictador, Mussolini, había tenido un fin tan trágico como su colega. Algunos días antes, mientras se disponía a huir de su propio país intentando llegar a Suiza, cuya neutralidad podría servirle de protección, había sido detenido por los guerrilleros italianos, quienes lo fusilaron, exponiendo después su

Arriba: Hitler felicita a los "defensores" de Berlín, en su mayor parte niños. Poco después se quitaba la vida. Abajo: Un soldado ruso instala la bandera roja sobre el Reichstag. La guerra en Europa llega a su fin.

Las explosiones en Hiroshima y Nagasaki iniciaron en forma macabra la llamada era atómica



ron penetrando en territorio alemán, cuyo ejército, desmoralizado y al límite de su resistencia, a menudo se rendía sin combatir.

A medida que las columnas se internaban en Alemania, se iba descubriendo una terrible realidad, la cual había permanecido ignorada durante el apogeo del poderío nazi: los campos de concentración, donde por órdenes de los jerarcas del regimen se exterminaba a millones de judíos polacos, checos, rusos y alemanes, porque ellos los consideraban "seres despreciables

cadáver en la Plaza Loreto de Milán.

Con la muerte de sus líderes, llegaba a su fin el reinado del nazi-fascismo.

HIROSHIMA

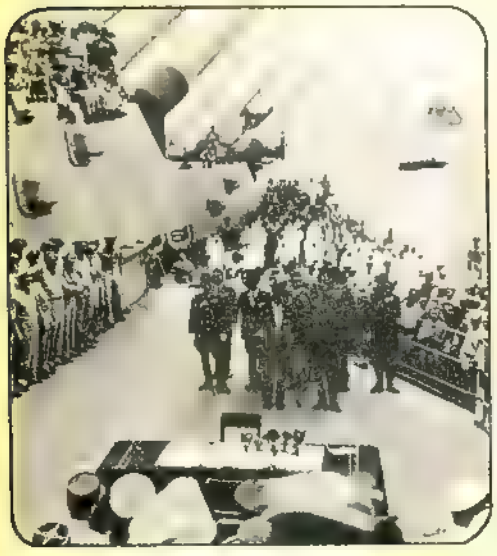
Mientras los "marines" esperaban la orden de desembarco cerca de las costas de Japón, en el desierto de Nuevo México, famosos científicos hacían explotar la primera bomba atómica. Ante el éxito de la operación el presidente Truman, suce-

Un niñito se calienta las manos en una fogata entre las ruinas de Colonia, cuya famosa catedral (al fondo) fue dañada pero no demolida como el resto de la ciudad

El general Jodl firma la capitulación de Alemania en Reims, frente a los representantes aliados: franceses, ingleses, rusos y americanos

La bomba atómica de plutonio que explotó sobre Nagasaki. La de Hiroshima fue de uranio, con un equivalente a 20.000 toneladas de explosivos

Algunos de los pocos sobrevivientes en Nagasaki. En algunos casos, más les hubiera valido haber muerto, como los 87.000 inocentes que pagaron con sus vidas la ambición de otros.



Los plenipotenciarios japoneses van a firmar a bordo del Missouri el acta de capitulación (2 de septiembre de 1945).

Hiroshima ha quedado convertida en un desierto. Los había sólo de arena, de piedras y de hielo, pero ahora hay un nuevo tipo: los atómicos.

sor de Roosevelt, quien había muerto el 12 de abril de 1945, decidió utilizarla contra los japoneses, en vista de que éstos habían rechazado la idea de capitular.

El 6 de agosto de 1945 el coronel Tibbets, a bordo de su B-29, despegaba en dirección al puerto de Hiroshima. A las 8.15 explotó la bomba que aniquiló a más de 100.000 personas y dejó con males incurables por efecto de la radiación a miles de otros japoneses, además de destruir totalmente la ciudad. El 9 de agosto Nagasaki sufría el mismo trágico fin, y al día siguiente el Emperador, impotente ante un desastre de tamaña magnitud, aceptó la rendición, siempre que se le mantuviera en el trono de su país.

La Segunda Guerra Mundial había terminado.

En la próxima y última parte veremos el fin de los jerarcas nazis y japoneses, y las consecuencias que trajo posteriormente esta horrorosa conflagración mundial.

A. M.

Firma de la capitulación japonesa a bordo del Missouri.

SOLDADOS RUSOS

1.— Soldado, 2.— Oficial, 3.— Uniforme de invierno, 4.— Comando, 5.— Soldado llevando un mortero plegable de 50 mm., 6.— Mortero de 120 mm., 7-8.— Uniforme de verano, 9.— Tanquista en uniforme de invierno, 10.— Infantería siberiana, con fusil Degtyaren.

SOLDADOS INGLESES

1 -2.— Infantería, 3.— Infantería, campaña de Libia, 4.— Comando, 5.— Paracaidista

SOLDADOS JAPONESES

6.— Oficial, 7-8.— Infantería, 9.— Soldado con casco y fusil tipo 99

SOLDADOS ESTADOS UNIDOS

1.— Infantería (1941), 2.— Infantería, uniforme de verano, 3.— Infantería con chaquetón de invierno, 4.— Infantería con uniforme de invierno, 5.— Cabo de fusileros de marina, 6.— Paracaidista (1944), 7.— Soldados a cargo de una bazooka, 8.— Soldados a cargo de un mortero de 60 mm.

SOLDADOS ALEMANES E ITALIANOS

1-2.— Infantería, 3.— Infantería de la Luftwaffe (aviación), 4-5.— Cazadores, paracaidistas, 6.— Soldados a cargo de un cañón anti-tanque, 7.— Soldado del Africakorps, 8.— Oficial de alta graduación, 9.— Infantería italiano, 10.— Caballería alemán.

TUNGA en LUCHA DE GIGANTES

EL GRUPO DE FUGITIVOS, ACOSADO POR LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS, SE ENCUENTRA CON UNA PAREJA DE MONSTRUOS PREHISTÓRICOS, QUE TUNGA HÁBILMENTE DESVÍA EN DIRECCIÓN A SUS PERSEGUIDORES. AL CORRER A REUNIRSE CON SUS COMPAÑEROS, TUNGA CAE EN UNA MORTAL TRAMPA DE ARENAS MOVEDIZAS...

RECUPERADOS DEL PÁNICO QUE LES CAUSARA EL ATAQUE DE LOS GIGANTESCOS SAURIOS, LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS SE REAGRUPAN POCO A POCO.

¡ESOS MONSTRUOS SON ENVIADOS POR LOS MALOS ESPÍRITUS! ¡TRES DE LOS NUESTROS HAN SIDO VÍCTIMAS DE ELLOS!

¡WROH! ¡ES NECESARIO ABANDONAR ESTA REGIÓN MALDITA ANTES QUE NOS EXTERMINEN A TODOS!

¡WROH NO ABANDONARÁ LA PERSECUCIÓN HASTA NO HABER DADO MUERTE A LOS GHMURS!

MIENTRAS TANTO LOS COMPAÑEROS DE TUNGA ESTÁN CADA VEZ MÁS INQUIETOS...

¡NOOUN NO ESPERA MÁS! ¡EL QUIERE SABER QUÉ LE SUCEDIÓ A SU HERMANO!

QUE EL GHMUR Y SU TIGRE CONTINÚEN HUYENDO CON OHAMA. ¡XAM IRÁ EN BUSCA DEL GUERRERO!

OHAMA ADIVINA QUE NOOUN MIRA CON DESCONFIANZA A XAM. NOOUN NO NECESITA PREOCUPARSE, XAM ES UN GUERRERO LEAL.

¡ESTOY PERDIDO! ¡ESTE ES EL FIN!

DE PRONTO...

XAM!

¡RÁPIDO! ¡QUÉ XAM ME ALCANCE SU LANZA! ¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!

XAM AVANZA SOBRE EL TRONCO DEL ÁRBOL Y SE DETIENE A LA ALTURA DEL GHMUR. POR UN BREVE INSTANTE, TUNGA VE PASAR EN EL ROSTRO DEL JOVEN UNA EXPRESIÓN INQUIETANTE...

¿¡PERO QUÉ ESPERA XAM!?

FINALMENTE, SIN APRESURARSE, EL GUERRERO RUBIO SE TIENDE SOBRE EL TRONCO Y ALCANZA SU LANZA AL GHMUR... EN EL MISMO INSTANTE EN QUE LA TIERRA LO IBA A TRAGAR.

TUNGA en LUCHA DE GIGANTES

CUBIERTO DE LODO, TUNGA SE SUBE PENOSAMENTE AL TRONCO. ESTABA EXTENUADO POR EL ESFUERZO Y POR LA TENSION NERVIOSA!

AL LEVANTAR LA CABEZA, EL GHMUR NOTA NUEVAMENTE UNA SONRISA CASI BURLONA EN EL ROSTRO DE SU SALVADOR.

¿POR QUÉ XAM NO AYUDO INMEDIATAMENTE A TUNGA? ¿TRATA DE HUMILLARLO?.. ¿POR QUÉ?

"PERO EL GHMUR NO TIENE TIEMPO DE ENCONTRAR LA RESPUESTA A SUS PREGUNTAS.

¡ALLÁ ABAJO!

¡LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS!

XAM DESAPARECE RAPIDAMENTE EN LA ESPESURA...

¡ESCAPARON DE LA FURIA DE LOS MONSTRUOS Y YA DESCUBRIERON NUESTRA PISTA!

¡TENGO QUE RETARDAR SU MARCHA!

14A

UNA AUDAZ IDEA SURGE EN EL CEREBRO DEL JOVEN. SE LANZA CORRIENDO ENTRE LOS TRONCOS DERRIBADOS, ESQUIVANDO LAS ARMAS DE SUS ENEMIGOS EN EL ULTIMO MOMENTO, COGE UNA LIANA Y PASA POR ENCIMA DEL PANTANO...

¡Y EL PLAN DEL GHMUR TIENE PLENO EXITO! SIGUIENDO SUS PASOS, LOS GUERREROS SALTAN A LAS ARENAS MOVEDIZAS...

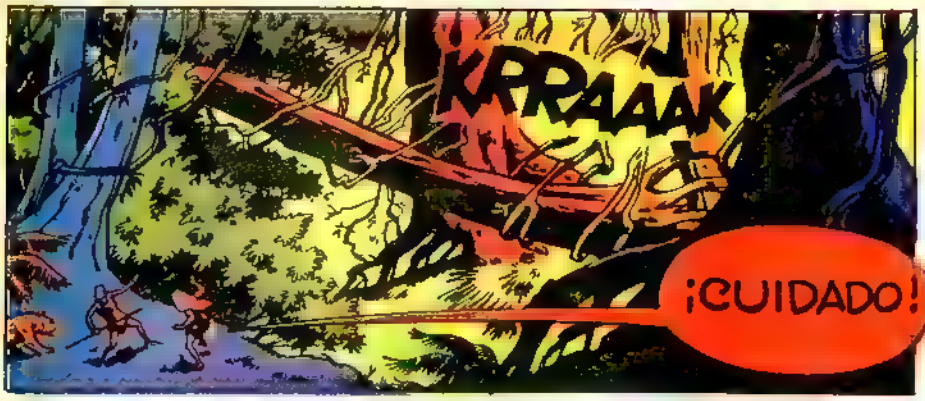
¡CAYERON EN LA TRAMPA! ANTES QUE PUEDAN SOCORRERSE LOS UNOS A LOS OTROS, TUNGA Y SUS COMPAÑEROS HABRÁN GANADO TIEMPO...

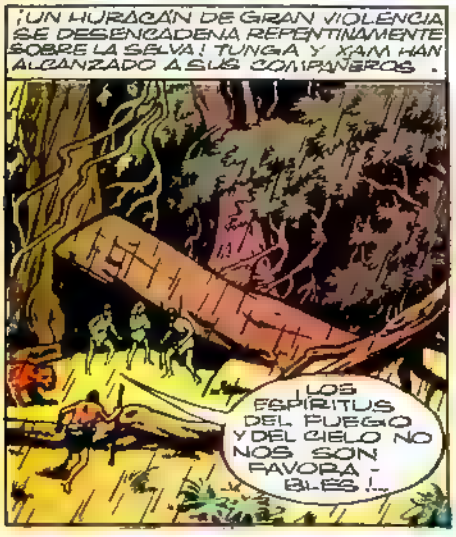
¡PERO LOS PELIGROS SE MULTIPLICAN EN EL CAMINO DE NUESTROS AMIGOS!...

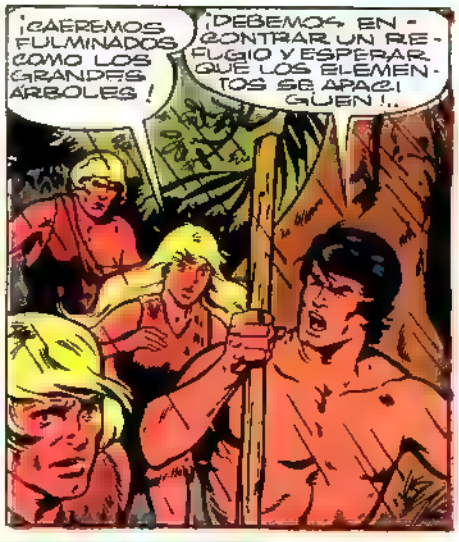
BRRROOOM

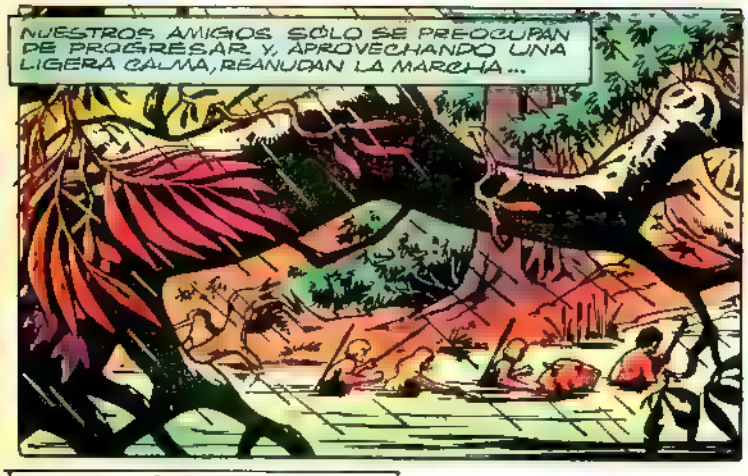
14B

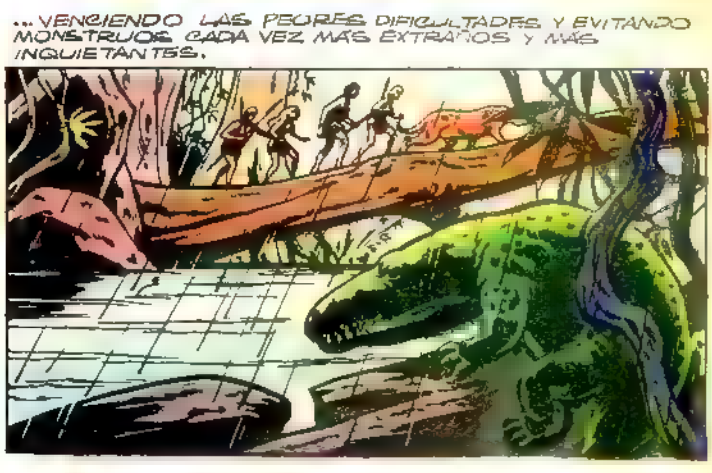
TUNGA en LUCHA DE GIGANTES

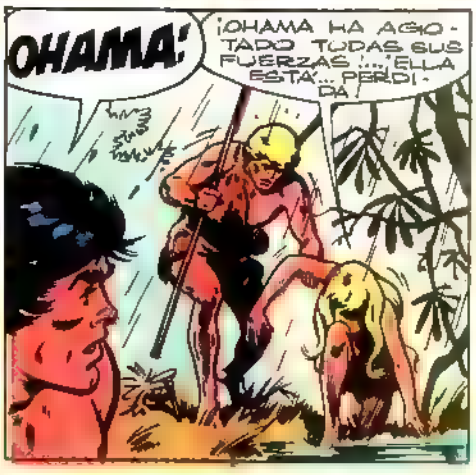












Vista nocturna de Abidjan, la capital, que tiene más de 180.000 habitantes

COSTA D

Jovencita en traje de gala. Según la costumbre, las muchachas se adornan así cuando van a conocer a su futuro esposo.

Costa de Marfil es un estado independiente situado entre el Golfo de Guinea, Ghana, el Alto Volta, Mali, Guinea y Liberia. Antigua colonia francesa, después de la Segunda Guerra Mundial sus líderes comenzaron a luchar por su independencia, la que al fin alcanzaron en Agosto de 1960.

Costa de Marfil tiene alrededor de 4.500.000 habitantes; su capital se llama Abidjan, y es además su principal puerto. Sólo la cuarta parte de la población vive en las ciudades, pues la mayoría habita en pequeños villorrios y aldeas muy pintorescas, donde se dedican a la agricultura y al pastoreo de ganado. La economía de este pequeño país africano depende principalmente de la exportación de café, cacao, madera y bananos. La minería no tiene un papel muy importante dentro de las exportaciones, aunque existen yacimientos de diamantes y manganeso. En cuanto al ganado, como periódicamente hay plagas de la mosca tsé tsé, que provoca la enfermedad del sueño, los animales han sido concentrados al Norte del

E MARFIL

país, donde estos insectos no existen.

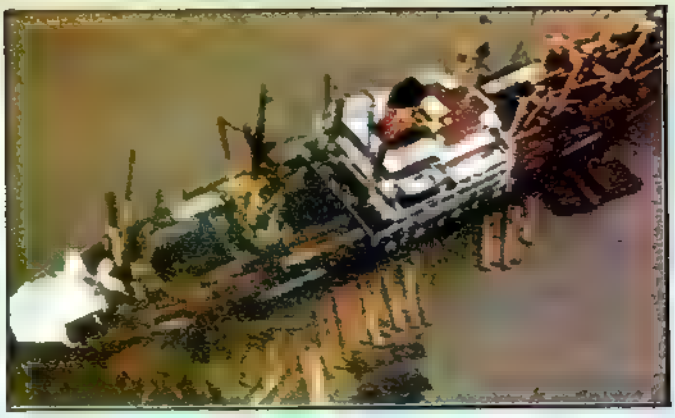
Después de Senegal, Costa de Marfil es el país más desarrollado de todos los que antiguamente formaron el Africa Occidental Francesa. Antes de su independencia ya existían algunas industrias elaboradoras de productos alimenticios y vestuario, pero actualmente cuentan con fábricas de cemento, fósforos y zapatos, además de tener armadurías de bicicletas, automóviles y motorizados Renault.

Los habitantes de Costa de Marfil son llamados "marfilenos", y en su mayoría profesan el animismo en diversas formas. Su moneda es el franco y se hablan, además del francés, alrededor de 60 dialectos africanos.

A pesar de su corta vida independiente, los marfileños se han esforzado por extender su capacidad industrial y dar educación a su población, para lo cual cuentan con varias escuelas técnicas y una moderna universidad.

Su fiesta nacional la celebran el 7 de Agosto, día de la Independencia.

La abundancia de la pesca permite a muchos marfileños contar con ella como base de alimentación y, además, como fuente de trabajo.



Al puerto de Abidjan llegan los barcos para cargar madera, que es una de las riquezas del país.

Arriba: Puente de lianas sobre el río Cavally. A menudo este es el único sistema para llegar de una ribera a otra. Abajo: Indígenas interpretan canciones folklóricas en un parque con cabinas para turistas.

LA TRIBU TERRIBLE

POR GORDON BESS

EL PEQUEÑO VIGIA LOMBARDO

("Del libro "Corazón" de Edmundo d' Amicis)

Durante la guerra de liberación de Lombardía (1859), después de la batalla de Solferino, una pequeña sección de caballería italiana iba a paso lento por un sendero solitario hacia las posiciones austríacas, explorando atentamente el campo. Los jinetes miraban a lo lejos, con los ojos fijos, callados, esperando ver de un momento a otro las divisas blancas de las avanzadas enemigas.

Llegaron así a una cabaña rústica, ante la cual vieron a un muchacho de unos doce años, completamente solo, que se entretenía en descortezar una rama con su cuchillo para hacerse un bastón. En una de las ventanas flameaba una bandera italiana, dentro no había nadie: los campesinos habían huido de los austríacos.

—¿Qué haces aquí?, preguntó el oficial al niño, de ojos azules y pelo rubio. ¿Por qué no has huido con tu familia?

—Yo no tengo familia —contestó el muchacho—. Soy huérfano. Trabajo para unos y otros y me he quedado para ver la guerra.

—¿Has visto pasar tropas austríacas?

—No, desde hace tres días.

El oficial desmontó y subió al tejado de la casa, pero desde arriba no se veía más que una reducida extensión de campo. "Habrá que subir a un árbol", pensó el militar, "esta casa es muy baja y no se ve nada". Precisamente en el patio se alzaba un fresno altísimo y flexible, cuya cima se balanceaba en el aire azul. El oficial reflexionó un momento, mirando alternadamente el árbol y los soldados y se volvió repentinamente hacia el muchacho y le preguntó:

—¿Tienes buena vista, chiquillo?

—¿Yo? —contestó el niño—. Soy capaz de ver un gorrión a una legua.

—¿Te atreverías a subir hasta la cima de este árbol?

—En medio minuto estoy arriba.

—¿Y sabrías decirme qué ves desde esa altura, si hay soldados austríacos por allí, nubes de polvo, brillo de fusiles, caballos . . .?

—Claro que sabré.

—¿Qué quieres por este servicio?

—¿Qué quiero? —exclamó el niño sonriendo—. ¡Nada! Si me lo pidieran los austríacos, no lo haría por ningún precio, pero por los nuestros . . . ¡Yo soy lombardo!

—Bien, sube entonces.

El muchacho lombardo se quitó los zapatos, se ajustó el cinturón, tiró su gorra sobre la hierba y se abrazó al tronco del fresno.

—Espera . . . —exclamó el oficial, haciendo un ademán para detenerlo, como si lo hubiera asaltado un temor repentino, pero el niño ya trepaba como un gato. En pocos instantes, el muchacho se encontró en la cima del fresno, abrazado al tronco.

—¿Ves algo? —preguntó el oficial—

El muchacho se inclinó hacia él y haciendo portavoz con la mano, contestó:

—Cerca del cementerio, allá, entre los árboles de la derecha, hay algo que brilla. Parecen bayonetas.

—¿Ves alguna tropa?

—No. Deben estar escondidos en los trigales.

En aquel instante, el agudo silbido de una bala rasgó el aire.

—¡Baja, muchacho! —gritó el oficial—. ¡Te han visto!

—Yo no tengo miedo —replicó el chico, asomando la cabeza hacia la izquierda—. En aquel momento, otro silbido restalló en el aire. El niño se sobresaltó. La bala casi lo había rozado.

—¡Demonios! —exclamó—. ¡La cosa es conmigo!

—¡Baja! —gritó el oficial, irritado e imperioso—.

Sin hacerle caso, el chico se asomó hacia el lado izquierdo y dijo:

—Ya bajo, deje ver solamente qué hay hacia la izquierda\. . ., donde hay una capilla, me parece que veo .

Un tercer silbido pasó en lo alto y casi al momento se vio al muchacho desplomarse, quedar un instante sostenido por el follaje y, luego, caer cabeza abajo con los brazos abiertos.

—¡Maldición! —gritó el oficial corriendo hacie él—. El chico golpeó el suelo con la espalda y allí quedó extendido con los brazos en cruz y mirando hacia el cielo; un manantial de sangre le salía del lado izquierdo del pecho. El sargento y dos soldados saltaron de sus monturas para acudir al lado del herido. El oficial se inclinó sobre el muchacho y le abrió la camisa para oprimir la herida con su pañuelo.

—¡Animo! ¡Valor! —murmuraba, pero mientras repetía estas palabras, el chico volvió los ojos e inclinó la cabeza: estaba muerto.

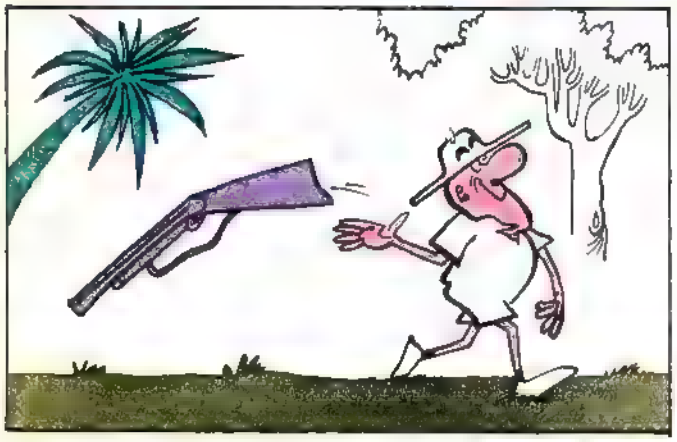
—¡Pobre muchacho! ¡Pobre criatura valiente!, repitió tristemente el oficial, mientras lo acomodaba sobre la hierba. Luego, muy pálido, se dirigió a la casa, quitó de la ventana la bandera italiana y la extendió como un manto fúnebre sobre el pequeño muerto, dejándole el rostro descubierto

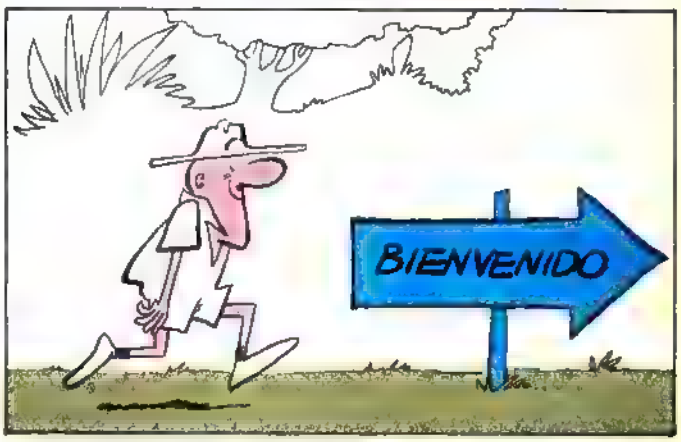
—Lo mandaremos a recoger con una ambulancia; ha muerto como un soldado y serán soldados los que lo enterrarán, dijo el oficial antes de dar la orden de continuar la marcha.

Pocas horas después, el pequeño muerto recibía sus honores de guerra. Al ponerse el sol, por el mismo camino que había recorrido por la mañana la sección de caballería, avanzaba ahora hacia el enemigo un nutrido batallón de cazadores. La noticia de la muerte del muchacho había corrido entre los soldados antes aun de que salieran del campamento. Cuando los primeros oficiales vieron el pequeño cadáver al pie del fresno, cubierto con la bandera, lo saludaron con el sable en alto y, uno de ellos se inclinó para arrancar unas cuantas flores y arrojárselas. Entonces, todos los soldados que pasaban por el camino fueron recogiendo flores para tirarlas junto al cuerpo, al mismo tiempo que le enviaban un saludo al pasar ante él: "¡Bravo, pequeño lombardo!". "¡Adiós, rubio!". "¡Dios te bendiga, chiquillo!".

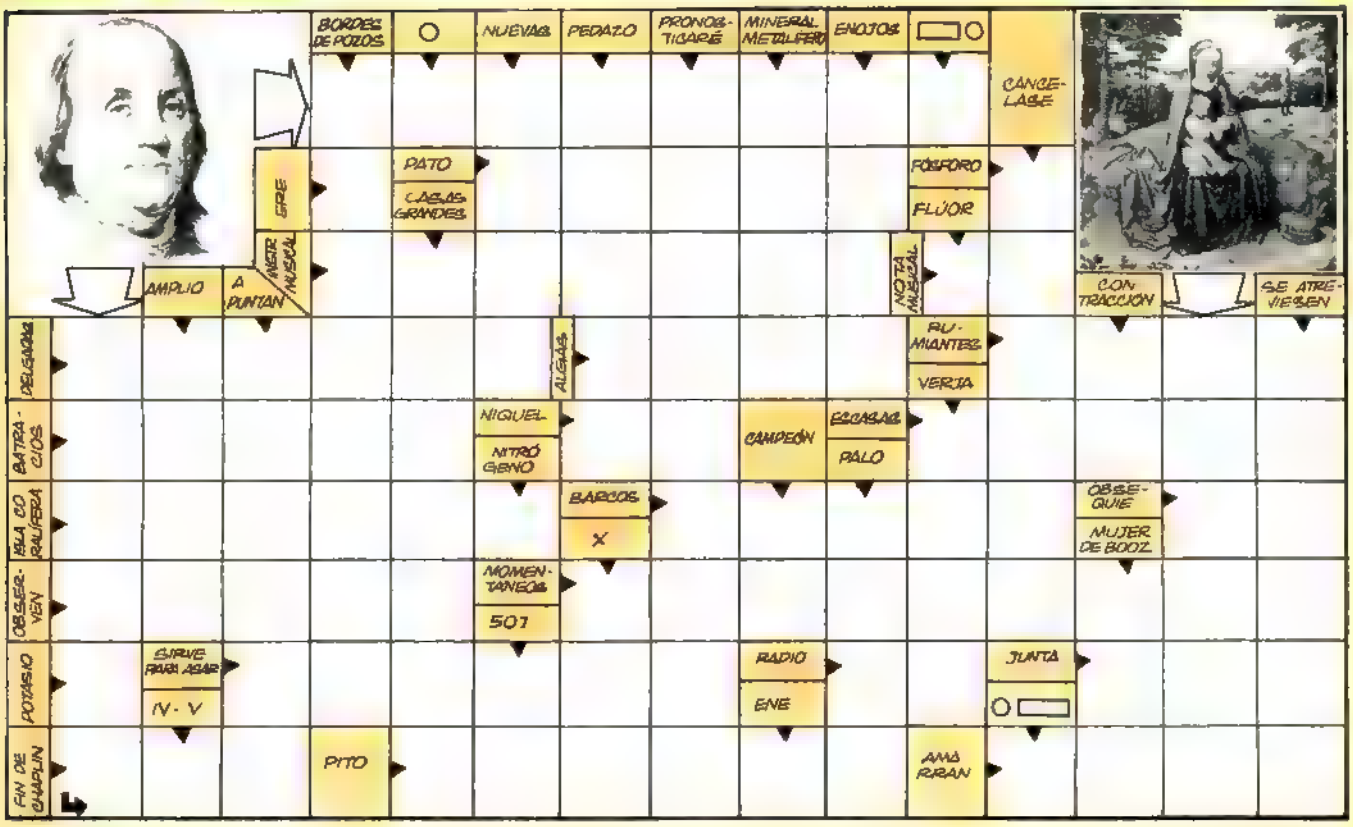
Y las flores siguieron cayendo como una lluvia sobre los pies descalzos, el pecho ensangrentado y los cabellos dorados del chico. Y él parecía dormido allí, sobre la hierba, arropado en su bandera y con el rostro casi sonriente, como si oyese aquellos saludos y se sintiera feliz de haber dado la vida por su patria.

MAX el explorador



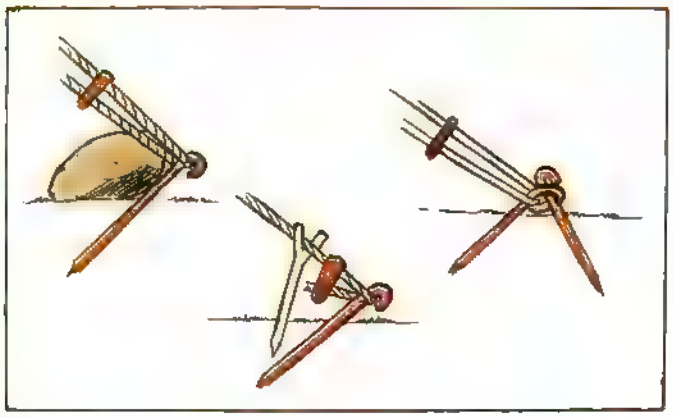


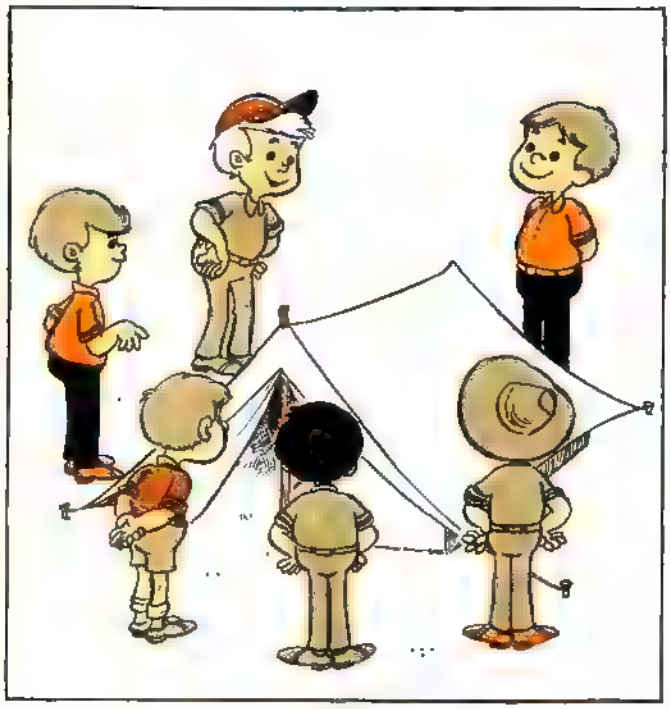
mampatograma



LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)





En el número anterior hemos visto varios tipos de carpas. Ahora veremos cómo se arma una carpa.

Primero debemos elegir el lugar, cuidadosamente, de acuerdo a ciertos principios que veremos en el próximo número. Enseguida debemos limpiar el terreno que ocupará el suelo de la carpa, retirando las piedras, malezas y protuberancias que resulten molestas. Ojalá el piso esté nivelado, porque si hay mucha pendiente es incómodo y en la noche se corren los sacos de dormir.

La carpa debe orientarse hacia el lugar de vista más hermosa, de más fácil acceso, más sombrío y donde no pegue el viento de frente.

Los **montantes** (palos o fierros verticales de la carpa) deben quedar en línea perpendicular con el suelo. Si están inclinados la carpa queda mal armada, se guatea el techo y hasta se viene al suelo al menor empujón. Es mucho más fácil armar una carpa entre dos o tres personas, porque mientras dos sostienen los montantes, un tercero amarra los cordeles o **vientos** que sujetan la carpa en los costados.

Los **piquetes** son unos fierros que se entierran en el suelo para sujetar las cuerdas o vientos. Deben clavarse formando un ángulo de 45º con el suelo. Si la carpa tiene suelo, se clavan primero los cuatro piquetes de las esquinas del suelo de la carpa y después se colocan los que sostienen los vientos. Para clavar los piquetes, se pueden golpear con una piedra como si fuera un martillo. En los suelos de poca consistencia (arena, tierra blanda, nieve, etc.) los piquetes se sueltan con facilidad. Hay piquetes más largos, para usar en estos casos, pero si no se dispone de ellos, deben reforzarse con piedras acuñadas alrededor. Cuando se arma una carpa sobre la nieve, si la capa de nieve es delgada, conviene cavar hasta encontrar la tierra y poner en ella los piquetes. Si es una capa gruesa, hay que apisonarla bien antes de poner los piquetes. Lo mismo con arena o tierra mojada o arada.

A veces uno tiene que armar la carpa en suelo de roca o piedra. Hay que evitar estos lugares porque son incómodos e inhóspitos, pero si no queda más remedio, se atan los vientos a grandes piedras que reemplazan los piquetes. Otras veces el terreno despejado es pequeño, porque está rodeado de árboles, y no hay lugar para extender los vientos. En ese caso se amarran a los troncos de los árboles más cercanos, procurando que estén bien ubicados para que la carpa quede con la lona bien extendida.

Antes de armar la carpa hay que medir el terreno para ver si cabe con holgura, orientarla adecuadamente y revisar los alrededores, para no tener sorpresas desagradables. A más de un explorador lo ha sorprendido en su tienda de campaña un toro enfurecido porque se metió en un potrero o lo han despertado los balazos

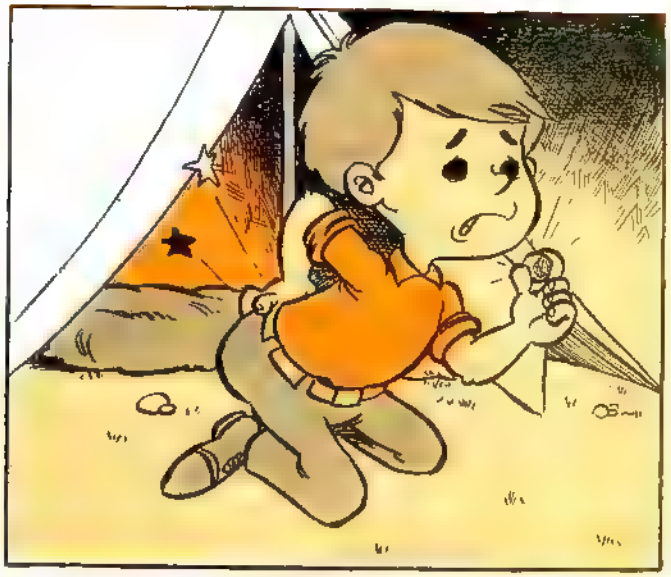
de unas escopetas porque se introdujo en un recinto de caza.

Después de armar la carpa correctamente se ordena y distribuye el material inteligentemente, poniendo a mano el equipo de más uso, ubicando la luz, la cocina, los utensilios, etc. Si se dispone de una pala hay que cavar una pequeña zanja alrededor de la carpa para que no entre agua en ella (la zanja hace las veces de desagüe). Lógicamente esa zanja debe tener un canal para que corra el agua lejos de nuestra carpa. Con 15 centímetros de profundidad y otros 15 de ancho, es suficiente para no inundarnos.

La carpa tiene un cierre éclair que debe estar cerrado cuando no estamos usándola, para evitar que entren alimañas o bichos. Los sacos de dormir deben desplegarse sólo cuando vamos a meternos a la cama. No deben quedar abiertos todo el día invitando a los insectos y culebras a que aniden en ellos.

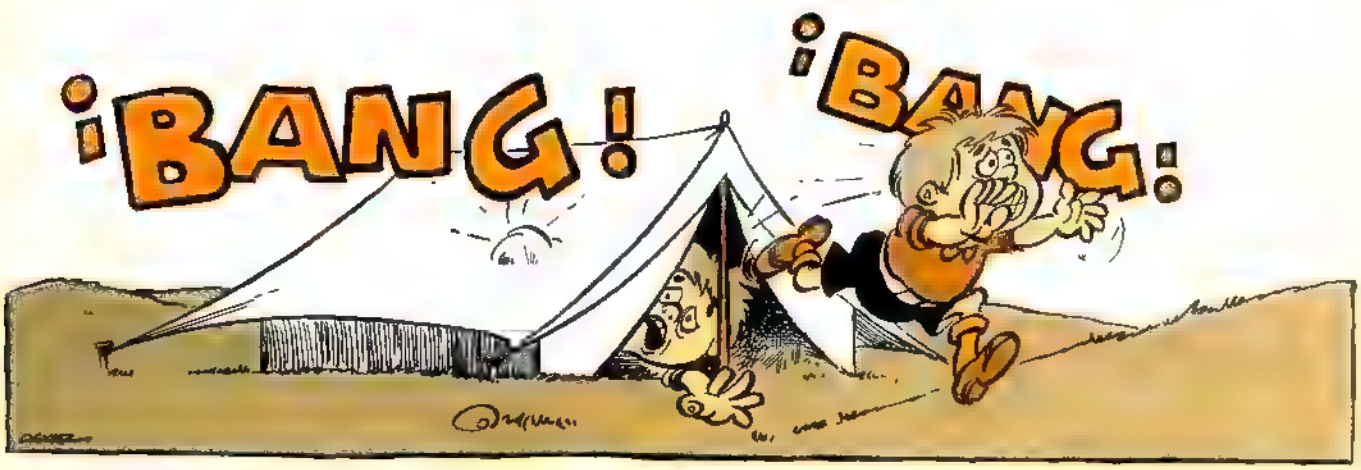
Al armar la carpa, si estamos en un lugar donde hay pasto seco, helechos, hojas secas, etc. que puedan ablandar el suelo, conviene hacer un lecho con esos materiales antes de poner encima el suelo de la carpa. Así resulta menos duro para dormir en la noche. Cada piedra, por otro lado, que queda bajo el suelo, será un tormento en nuestros huesos en la noche.

Durante el día las carpas pequeñas de campaña no son sino un lugar donde guardar la ropa y el equipo de dormir. No son para estar adentro, porque ni siquiera uno puede ponerse



de pie en su interior. Tampoco son para guardar alimentos, porque se descomponen con el calor y dan mal olor. La cocina o lugar donde preparar la comida debe hacerse en un lugar aparte, aunque muy cercano, y ojalá al aire libre, pero protegida con un toldo.

A considerable distancia de la carpa se debe cavar un hoyo para botar las basuras que antes de irnos taparemos con tierra. Lo mismo se hace para el W. C. En un lugar protegido de miradas indiscretas y distante se cava un hoyo muy profundo y se deja al lado el montón de tierra y la pala. Cada persona que use este improvisado baño echa después unas paladas de tierra encima.



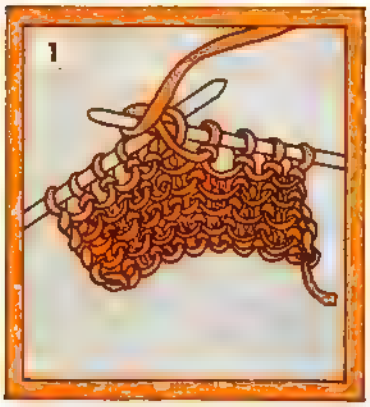
TEJIDO

1 PUNTO CORRETEADO. Se tejen todas las corridas con punto al derecho

una corrida al derecho y otra al revés

siempre se comenzará con punto al derecho

punto al revés, se hacen dos puntos derechos y dos al revés

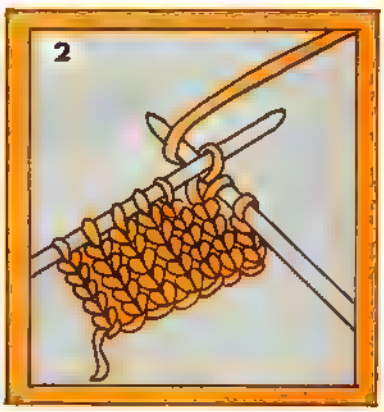


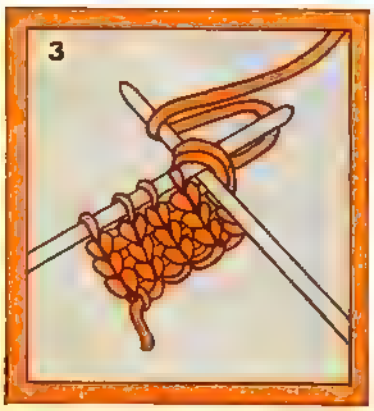
IZQUIERDA PUNTO AL REVES. La hebra de lana debe estar por delante de tu trabajo. Mete el palillo por delante del primer punto, apuntando con el palillo hacia el frente. Los dos palillos formarán como una X. Pasa la hebra por la punta del palillo derecho, y por entremedio del primer punto. Desliza el nuevo punto hacia el palillo derecho.

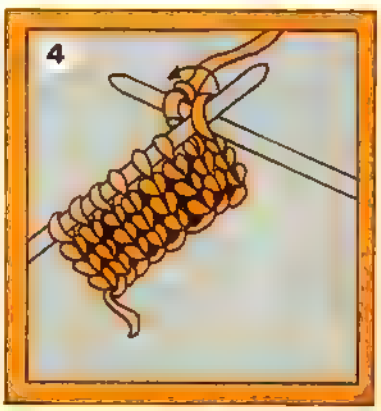
DERECHA AUMENTO. Para aumentar teje un punto en forma normal pero no lo saques del palillo izquierdo, teje otro punto por detrás de este mismo punto. Entonces desliza los dos puntos al palillo derecho.

IZQUIERDA. DISMINUCION. Para disminuir mete el palillo derecho por dos puntos a la vez y tejelos como si fueran uno.

DERECHA CERRAR: Teje dos puntos en forma normal, luego el primer punto que he tejido pásalo por encima del segundo punto, dejando así un solo punto en el palillo derecho. teje otro punto y has lo mismo, siempre va quedando un solo punto en el palillo derecho. Cuando te quede uno solo, corta la hebra y pásala por entremedio de este punto. Tira la hebra apretada.



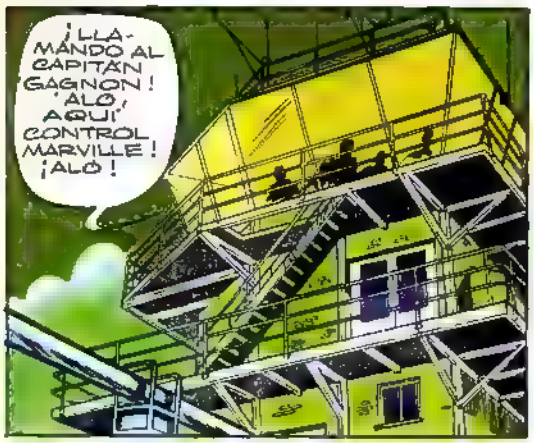


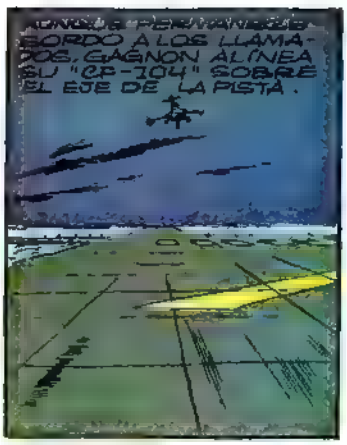


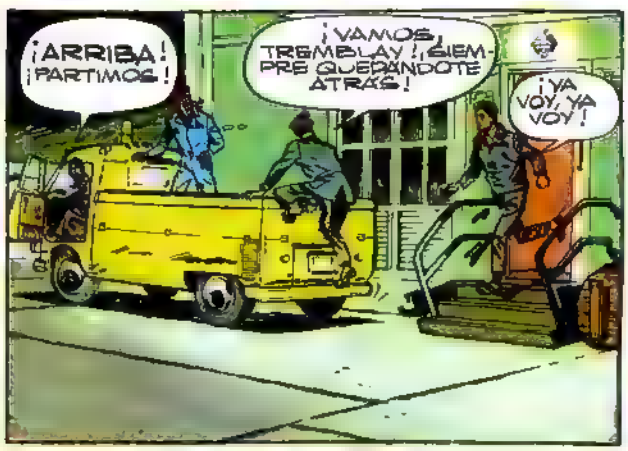
El Misterio de los Discos Voladores

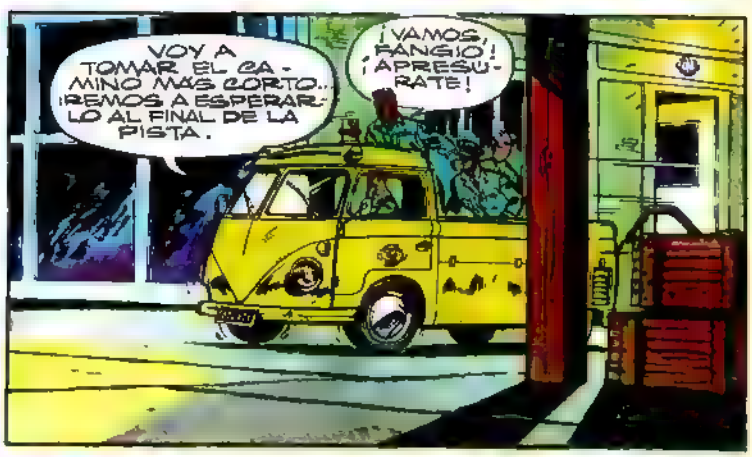
DAN PERSIGUE UNOS DISCOS QUE PENETRAN EN UNA GRAN NAVE MADRE. POCO DESPUÉS, DESCUBRE UN DISCO POSADO SOBRE LA TIERRA Y TRATA DE ESTRELLAR SU "JET" ENCIMA DE ÉSTE SIN LOGRARLO. DIVISA DOS FIGURAS EXTRAÑAS QUE PARTEN EN EL DISCO.

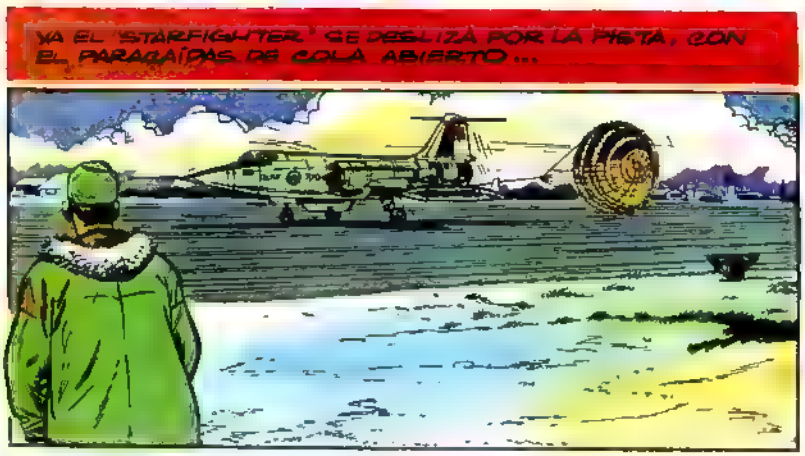
El Misterio de los Discos Voladores

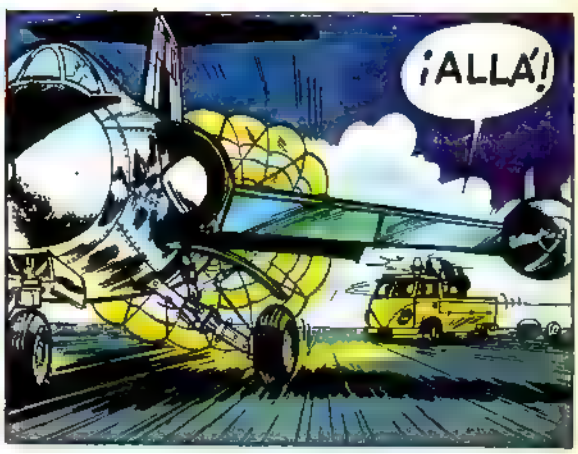


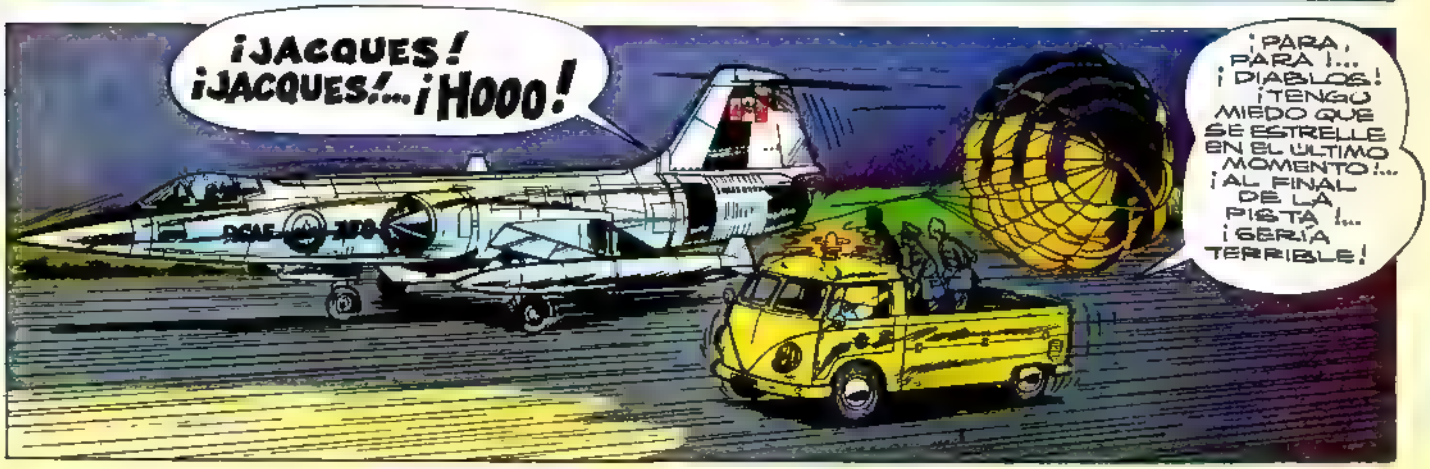




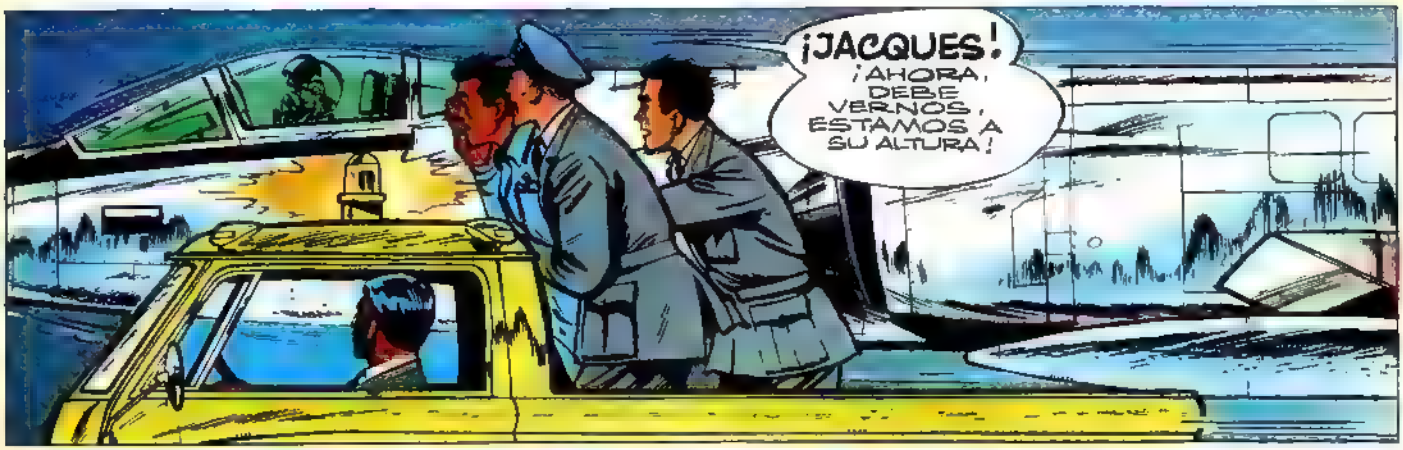


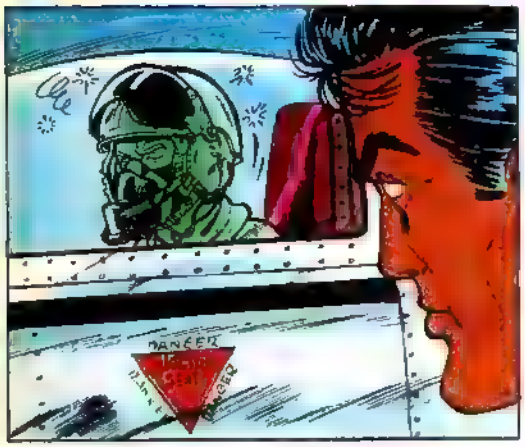


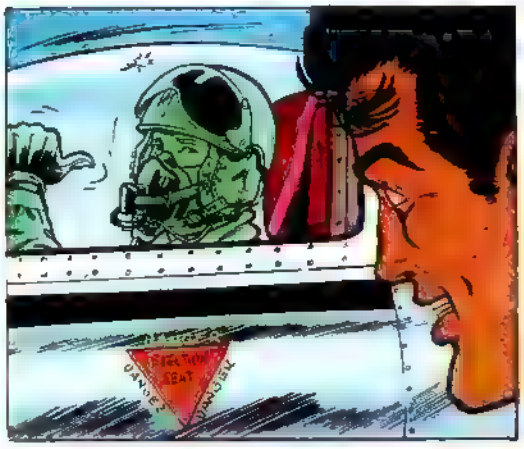


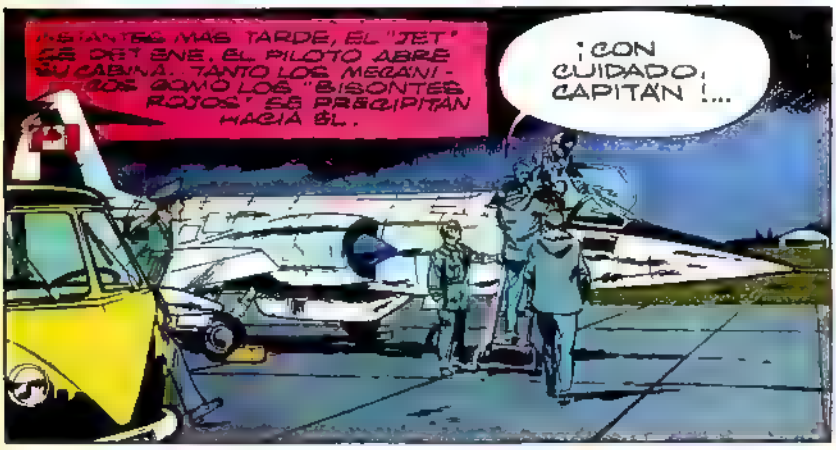


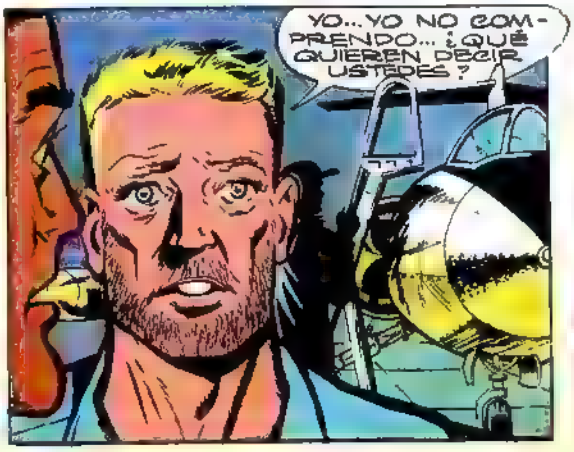
El Misterio de los Discos Voladores



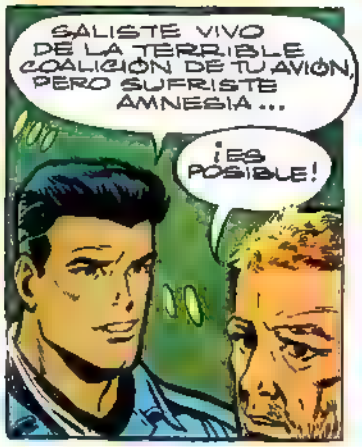


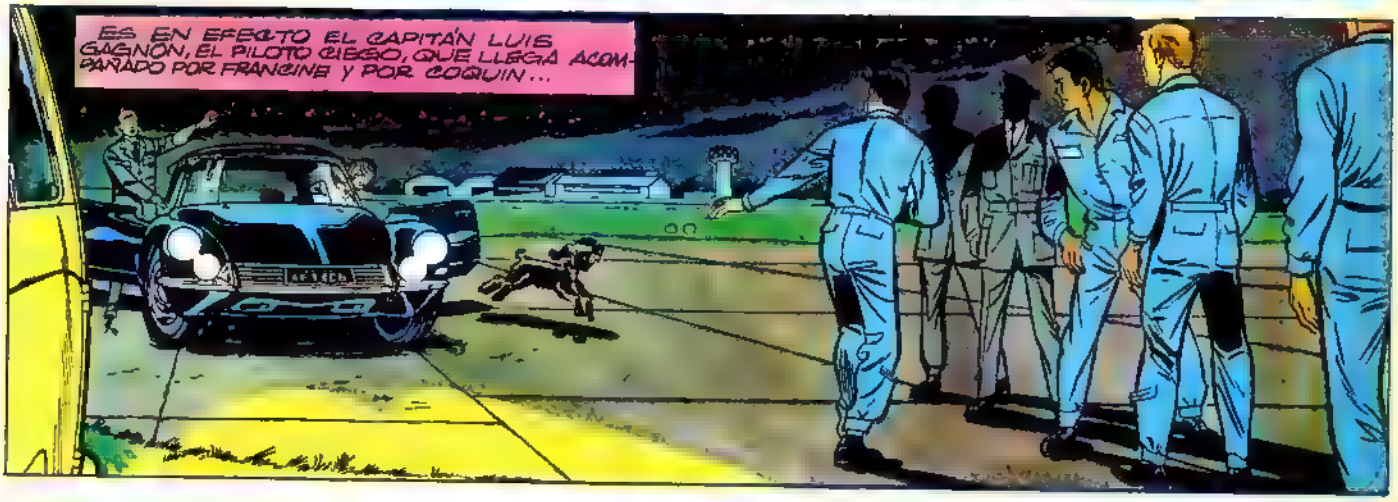


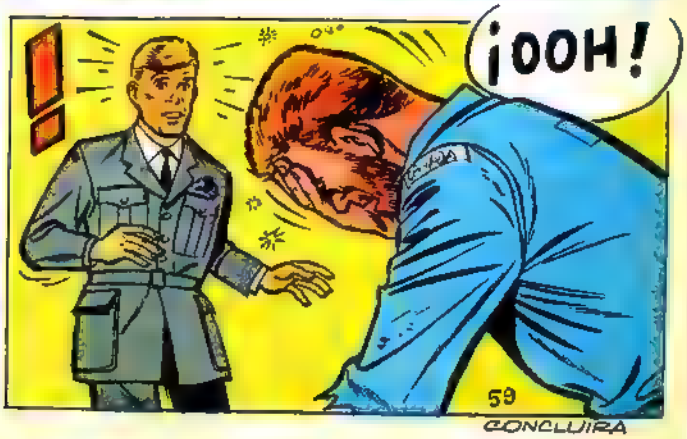




El Misterio de los Discos Voladores







59

CONCLUIRA

por aquí... y por allá

PREMIO NOBEL PARA NERUDA

El poeta Pablo Neruda, actual Embajador de Chile en Francia, fue distinguido con el Premio Nobel de Literatura correspondiente al presente año. Este es el segundo galardón de esta naturaleza que recibe un chileno, pues en 1945 lo obtuvo Gabriela Mistral, también poetisa. Neruda, cuyo verdadero nombre es Ricardo Neftalí Reyes Basualto, nació en la ciudad de Parral en julio de 1904. Estudió Pedagogía en Francés, carrera que no terminó. Su afición literaria, más precisamente poética, se inició desde pequeño y a los 14 años publicó, en la revista "Corre Vuela", sus primeros poemas. Fue en ese mismo instante que adoptó el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checoslovaco Jan Neruda, nombre que legalizó en 1946. El Premio produjo regocijo nacional y también en los países de habla hispana, surgiendo felicitaciones desde todos los rincones para el insigne poeta. Con anterioridad había obtenido los siguientes galardones: el Municipal de Poesía en 1944, el Nacional de Literatura en 1945, y el Stalin de la Paz en 1950. Pablo Neruda tiene a su haber 300 obras, muchas de las cuales han sido traducidas a diferentes idiomas. Algunas de las más destacadas son: "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada", "La Canción de la Fiesta", "Residencia en la Tierra", "España en el Corazón", "Canto General", "Las Uvas y el Viento", "Odas Elementales" y "Las Piedras y el Cielo". Pablo Neruda, además de su actividad literaria, ha participado activamente en la política y fue senador del Partido Comunista por Tarapacá y Antofagasta. También se desempeñó en la diplomacia, al ocupar los cargos de Cónsul "ad honores" primero en Birmania, Ceilán y Batania y luego en Buenos Aires, Barcelona y Madrid, y de Embajador ante el Gobierno de Francia en la actual presidencia. Es posible que el destacado poeta venga a Chile a la celebración del primer aniversario de la ascención al poder del Presidente Allende, oportunidad en que sería agasajado por todos los chilenos por la distinción que acaba de recibir.

PREMIO NOBEL DE LA PAZ

El canciller de Alemania Occidental, Willy Brandt, fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz, en reconocimiento a su empeño por lograr un entendimiento permanente y estable entre Oriente y Occidente. La Academia Noruega publicó su fallo con satisfacción, ya que en ese país existe una gran simpatía por el político germano. Ella proviene del hecho que, en su juventud, Brandt escogió a los países escandinavos como refugio cuando debió exiliarse de Alemania para escapar de la persecución nazi. Fue en Noruega donde adoptó su nombre actual (su verdadero nombre es Herbert Karl Frahm) y donde contrajo matrimonio con una noruega.

MISION KISSINGER

Por su parte Henry Kissinger, Consejero Especial de Estados Unidos para asuntos exteriores, partió en una importante misión a Pekín para ultimar los detalles de la proyectada visita de Richard Nixon a China Comunista dentro de 10 a 15 meses más. Durante la visita de Kissinger a Pekín se estudió la fecha exacta del viaje de Nixon y el temario de la conferencia. Mientras sucedía esto, en las Naciones Unidas se daba comienzo al debate sobre la aceptación de la nación China en este organismo. Durante 20 años le ha sido negado el ingreso a la NU, pero ahora Estados Unidos presentó una resolución sobre las dos Chinas, que permitiría el ingreso de la Popular al organismo, manteniendo a la de Chang Kai Shek. El representante norteamericano George Bush declaró que "las Naciones Unidas debe tener entre sus miembros a la grande y dinámica China Comunista", pero que sería "muy mal aconsejada y peligrosa la decisión de expulsar a China Nacionalista".

GRAN PREMIO STGO.-VILLARRICA-STGO.

La victoria de Eduardo Kovacs en la carrera del Gran Premio Santiago-Villarrica-Santiago, se vio empañada por la muerte de seis espectadores. La tragedia ocurrió cerca de Rancagua, cuando un perro que cruzó la carretera provocó la pérdida del control del automóvil conducido por Jorge MacKay, al chocar violentamente con el vehículo que avanzaba a más de 150 Km. por hora. Debido al impacto el coche perdió la rueda delantera izquierda y se salió del camino, atropellando a seis personas, que perdieron la vida, y a otros dos espectadores que quedaron heridos. En el trayecto de vuelta otro coche se incendió, sufriendo sus ocupantes graves quemaduras.

Kovacs puso en el trayecto de la primera etapa 3 horas 30 minutos y 38 segundos. Había empleado en el primer tramo de Santiago a Chillán (388 Km.), el tiempo de 1 hora y 40 minutos y 40 segundos.

Con mucho ruido y pocas marcas se llevó a cabo el Trigésimo Octavo Campeonato Interescolar Masculino organizado por el Atlético Santiago. El ruido se produjo a raíz del lío que armaron algunos entrenadores de colegios particulares que discreparon con la institución organizadora por fijar unas pruebas que no les gustaban y porque ellos querían las vallas más altas y los otros las dejaron tal como estaban.

¿Quiénes fueron los únicos perjudicados con este bochinche? Solamente el campeonato. Porque, producto de todo esto, no participaron en el evento el Saint Georges, el San Ignacio, el Colegio Alemán de Santiago y el Verbo Divino. Es decir, se quedaron en sus casitas viendo la tele los mejores alumnos atletas del país, ya que para nadie es un misterio que esos colegios han disputado siempre los primeros lugares en los torneos pasados.

¡Y a río revuelto ganancia del Notre Dame! Esto significa que el Notre Dame, calladito, se aprocechó de que los "caporales" no estaban y ¡zas! que ganaron el campeonato con 379,5 puntos. En segundo lugar se clasificó el Seminario de Chillán que obtuvo 366,5 Claro está que no fue tan papaya el asunto para los "notredamistas", ya que hasta la última prueba iban ganando los chillanejos. Pero en ésta, los 1.500 m. con obstáculos, ganó Rodolfo Olavarría del Notre Dame, lo que fue suficiente para que su colegio se quedara con el triunfo final.

Cabe hacer notar que si hubiesen participado los establecimientos antes mencionados, el torneo habría sido del "one", ya que se inscribieron sólo 11 colegios.

Entregamos, a continuación, los resultados de las pruebas:

CATEGORIA PREPARATORIA

Salto Alto: 1º Marcos Guerrero (I N), 1.25; 2º Orlando Melo (S.A.), 1.20 y 3º Jaime Lama (S. Ch.), 1.15.

Posta 8 X 50 metros: 1º Equipo San Agustín (integrado por Francisco Torres, Gonzalo Bravo, Ricardo González, Mario Benavides, Rodrigo Infante, Francisco Matus, Miguel Meneses y Javier Ortiz), 56.1; 2º Notre Dame, 58.1 y 3º Seminario de Chillán, 58.3.

Lanzamiento Pelota de 200 g.: 1º Eduardo Serrano (S. Ch.), 50.16 (Record Escolar); 2º Mario Ibáñez (S. Ch.), 44.54 y 3º Francisco Matus (S.A.), 43.64.

60 metros valla: 1º Miguel Meneses (S.A.), 10.1; 2º Gonzalo Bravo (S. A.), 10.8 y 3º Alberto Lohr (S. It.), 11.0

60 metros planos: 1º Miguel Meneses (S.A.), 8.5 (Record Escolar); 2º Gonzalo Mora (N D), 8.6 y 3º Alberto Lohr (S. It.), 8.6

Salto Largo: 1º Miguel Meneses (S.A.), 4.70; 2º Mario Benavides (S.A.), 4.47 y 3º Alberto Lohr (S. It.), 4.35.

Eduardo Schaub, del colegio Alemán de Concepción, fue el vencedor del salto largo en la categoría infantil.

CATEGORIA INFANTIL

80 metros planos: 1º Mauricio Araya (I.N.), 10.0; 2º Jorge Veas (S.A.), 10.1 y 3º Ricardo Urrutia (S. Ch.), 10.1

Salto Largo: 1º Eduardo Schaub (C.A. Concepción), 1.75; 2º H. Zañartu (N D), 4.87 y 3º E. Plaza (BA), 4.73.

Lanzamiento bala: 1º R. Contreras (S.-Ch.), 11.62; 2º Ricardo Urrutia (S. Ch.), 10.69 y 3º Roberto Araneda (BA), 10.61.

Lanzamiento dardo: 1º Alberto Dieterich (S.A), 44.02; 2º Rodrigo Silva (S. Ch.), 38.35 y 3º M. Cortés (S. Ch.), 38.14.

100 metros vallas: 1º A. Quezada (IN), 16.7 (Record Escolar); 2º C. Espinoza (IN), 16.8 y 3º P. Palavicino (IN), 17.8.

Posta 8 X 50 metros: 1º San Agustín, 50.9; 2º Instituto Nacional, 51.0 y 3º Liceo Nº 7, 52.0.

Salto con garrocha: 1º Rodrigo Silva (S. Ch.), 2.60 (Record Escolar); 2º I. Ossa (ND), 2.45 y 3º E. Díaz (ND), 2.30.

Salto Alto: 1º Rodrigo Silva (S. Ch.) 1.60; 2º Alberto Dieterich (S.A.), 1.55 y 3º Andrés Nervi (S. A.), 1.45.

800 metros planos: 1º Silvio Stagnaro (SI), 2.13.8 (Record Escolar); 2º Mauricio Araya (IN), 2.17.0 y 3º Ricardo Arce (L. 7), 2.23.3.

CATEGORIA INTERMEDIA

Lanzamiento Disco: 1º Carlos Varela (SA), 32.10; 2º Raúl Muñoz (ND), 31.70 y 3º Ismael Frigerio (ND), 30.96.

Salto con Garrocha: 1º Gonzalo

Albornoz (S. Ch.), 3.10; 2º Felipe Ureta (ND), 2.90 y 3º Roberto Martínez (S. Ch.), 2.80.

Salto Alto: 1º Raymond Fookes (IN), 1.65.; 2º Luis Hinrichs (CA Concepción), 1.65 y 3º Ismael Frigerio, (ND), 1.60.

100 metros planos: 1º Luis Comas (BP), 11.6 (Record Escolar); 2º Eduardo Prieto (ND), 12.0 y 3º Luciano Pavez (S. Ch.), 12.1

Posta 4 X 100 metros: 1º Seminario de Chillán, 48.0 (Record Escolar), 2º San Agustín, 49.4 y 3º Notre Dame, 50.0.

Lanzamiento Dardo: 1º Rafael Fernández (ND), 46.12; 2º Fernando Quiñones (S. Ch.), 43.06 y 3º Bernardo Merello (CA Conc.), 40.54.

300 metros vallas: 1º Ignacio Modiano (SA), 43.3 (Record Escolar); 2º J. Coffard (IN), 46.5 y 3º Fernando Lama (S. Ch.), 46.7.

Salto Largo: 1º Eduardo Prieto (ND), 5.74; 2º Ismael Frigerio (ND), 5.61 y 3º Jorge Medina (S. Ch.), 5.59.

800 metros planos: 1º P. Garreaud (ND), 2.06.9; 2º M. Fava (Kent), 2.07.9 y 3º I. Modiano (SA), 2.09.8.

Lanzamiento Bala: 1º Bernardo Merello (CA Conc.), 12.69; 2º R. Fuentes (S. Ch.), 11.56 y 3º Darío Espinoza (S. Ch.), 11.51.

200 metros planos: 1º Luis Comas (BP), 24.1; 2º Fernando Lama, (S. Ch.), 24.7 y 3º Roberto González (IN), 25.

Rodolfo Contreras, del Seminario de Chillán, vencedor del lanzamiento de la bala categoría infantil.

CATEGORIA SUPERIOR

Lanzamiento Bala: 1º Andrés Coma (MB), 12.85; 2º Georg Uslar (CA Conc.), 12.15 y 3º Alvaro Maldonado (S. Ch.), 11.60.

Salto Largo: 1º Javier Arrigorriaga (ND), 5.95; 2º Alejandro Oñate (CA Conc.), 5.94 y 3º Raúl Lagos (S. Ch.), 5.72.

800 metros planos: 1º Rodolfo Olavarría (ND), y Jaime San Martín (ND), 1.59.5 (Record Escolar); 3º Eduardo Yarur (VL), 2.01.9.

100 metros planos: 1º José Ventura (Kent), 11.4; 2º Alejandro Oñate (CA Conc), 11.5 y 3º Raúl Lagos (S. Ch.), 11.6.

Posta 4 x 100 metros planos: 1º Seminario de Chillán, 46.6; 2º Notre Dame, 46.8 y 3º San Agustín, 47.0.

Salto con Garrocha: 1º Raúl Lyon (ND), 3.50; 2º Alejandro Rodríguez (ND), 2.75 y 3º Enrique Casa (ND), 2.75.

Lanzamiento Disco: 1º Jorn Federsen (S. Ch.), 28.66; 2º Andrés Coma (MB), 28.60 y 3º Alvaro Maldonado (S. Ch.), 28.44.

Salto Alto: 1º George Uslar (CA-Conc.), 1.75; 2º C. Boesch (ND), 1.65 y 3º P. Maldonado (SA), 1.60.

3.000 metros planos: 1º Rodolfo Olavarría (ND), 9.04.0 (Record Escolar); 2º Eduardo Yarur (VL), 9.26.6 y 3º Jaime San Martín (ND), 9.48.2.

400 metros planos: 1º Jaime San Martín (ND), 53,6; 2º José Ventura (Kent), 54.6 y 3º Jorge Abumohor (SA), 54.7.

Lanzamiento Dardo: 1º Joern Federsen (SCh), 46.20; 2º Juan C. Ibáñez (SA), 45.68 y 3º Raúl Lyon (ND), 44.66.

1.500 metros steeplechase: 1º Rodolfo Olavarría (ND), 4.42.0; 2º Eduardo Yarur (VL), 4.44.3 y 3º Claudio Fernández (VL), 5.04.3.

Rodolfo Olavarría durante la prueba de los 1.500 metros con obstáculos. Al ganarla le permitió a su colegio, Notre Dame, triunfar en el Trigésimo Octavo Torneo Interescolar Masculino. La pelea con el Seminario de Chillán fue estrecha y se decidió sólo en la última prueba (la de la foto).

PUNTAJES POR CATEGORIAS

Preparatoria: 1º San Agustín, 104.50 puntos; 2º Seminario de Chillán, 62; 3º Scuola Italiana, 31; 4º Notre Dame, 31 y 5º Instituto Nacional, 22.50.

Infantil: 1º Seminario de Chillán, 86 puntos; 2º Instituto Nacional, 81; 3º San Agustín, 68; 4º Notre Dame, 64 y 5º Liceo 7, 27.

Intermedia: 1º Notre Dame, 125.50; 2º Seminario de Chillán, 118,75; 3º San Agustín, 65; 4º Instituto Nacional, 52 y 5º Colegio Alemán de Concepción, 45.

Superior: 1º Notre Dame, 159 puntos; 2º Seminario de Chillán, 100; 3º Colegio Alemán de Concepción, 51; 4º San Agustín, 47 y 5º Liceo Valentín Letelier, 39.

PUNTAJE GENERAL: 1º Notre Dame, 379,50 puntos; 2º Seminario de Chillán, 366,5; 3º San Agustín, 284,5; 4º Instituto Nacional, 121,5 y 5º Colegio Alemán de Concepción, 112.

JUEGOS

el florero

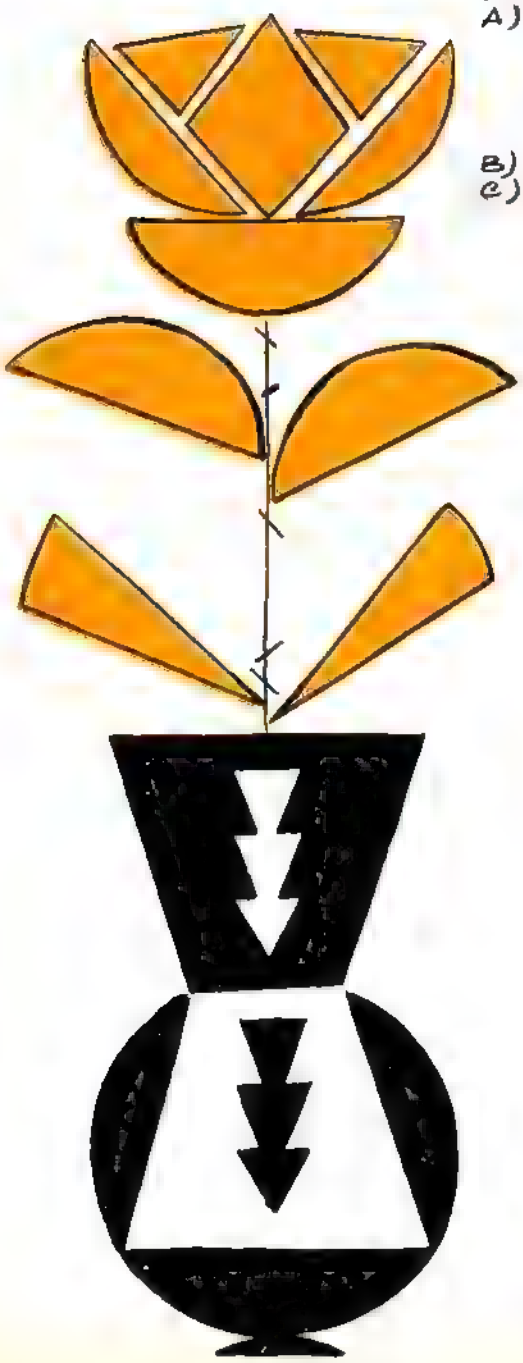
ES TAMBIÉN UN JUEGO EN EL QUE VAMOS A USAR PAPEL DE COLORES, TIJERAS Y GOMA DE PEGAR.

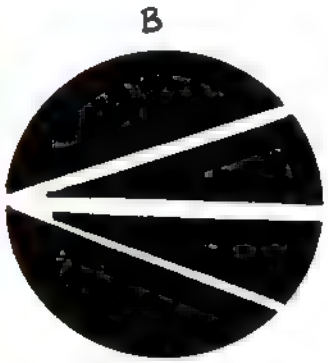
DIBUJAR Y RECORTAR TRES CÍRCULOS.

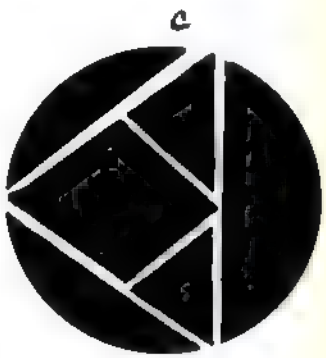
A) TIENE UN DIÁMETRO DE 5 CMS. ESTA PIEZA, MUY DIFICIL E IMPORTANTE, ESTÁ SEÑALADA CON TODA CLARIDAD PARA DEMOSTRAR CÓMO TODAS LAS PIEZAS SON APROVECHADAS.

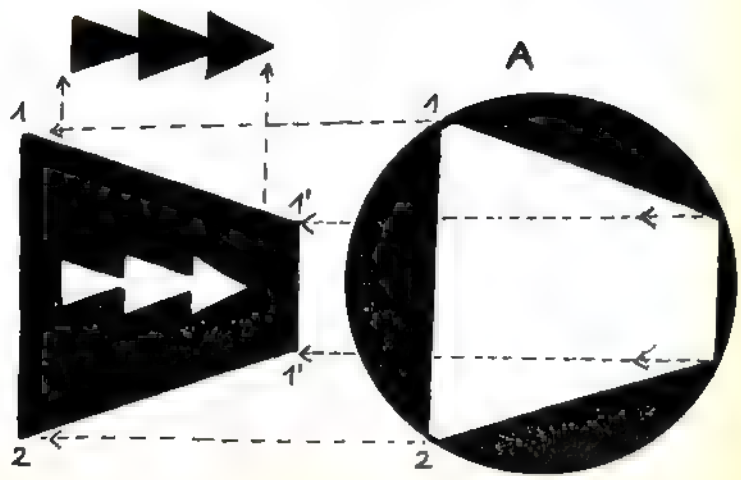
B) UN DIÁMETRO DE 4 CMS.

C) UN DIÁMETRO DE 4 CMS. IGUAL AL ANTERIOR B, PERO CAMBIANDO EL DIBUJO INTERIOR. AHORA RECORTA LAS PARTES Y PÉGALAS IGUAL AL MODELO O IDEANDO OTRAS FORMAS







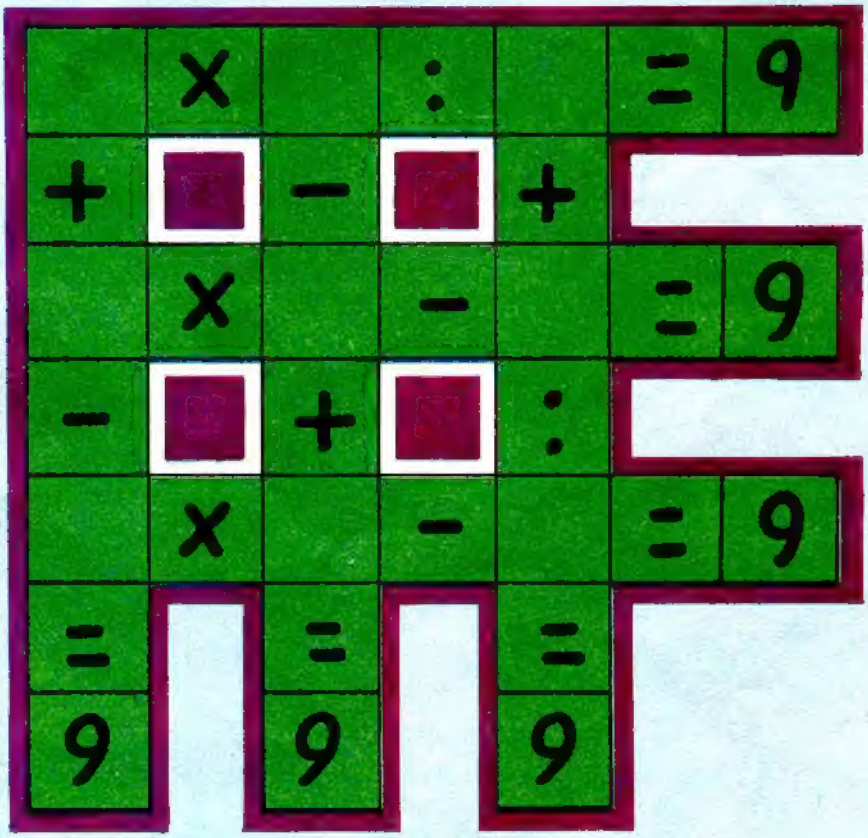


nuestra página

LAS OPERACIONES

Coloquen en las casillas vacías del dibujo los números que, una vez efectuadas las operaciones indicadas, dan tanto horizontal como verticalmente el resultado de nueve.

Colaboración de Milton A. Rojas
Coronel-Schwager
Concepción.



Solución Horizontales:

3 x 6 : 2 = 9
8 x 2 - 7 = 9
2 x 5 - 1 = 9

Verticales:

3 + 8 - 2 = 9
6 - 2 + 5 = 9
2 + 7 : 1 = 9

GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS ·

JORGE TORO

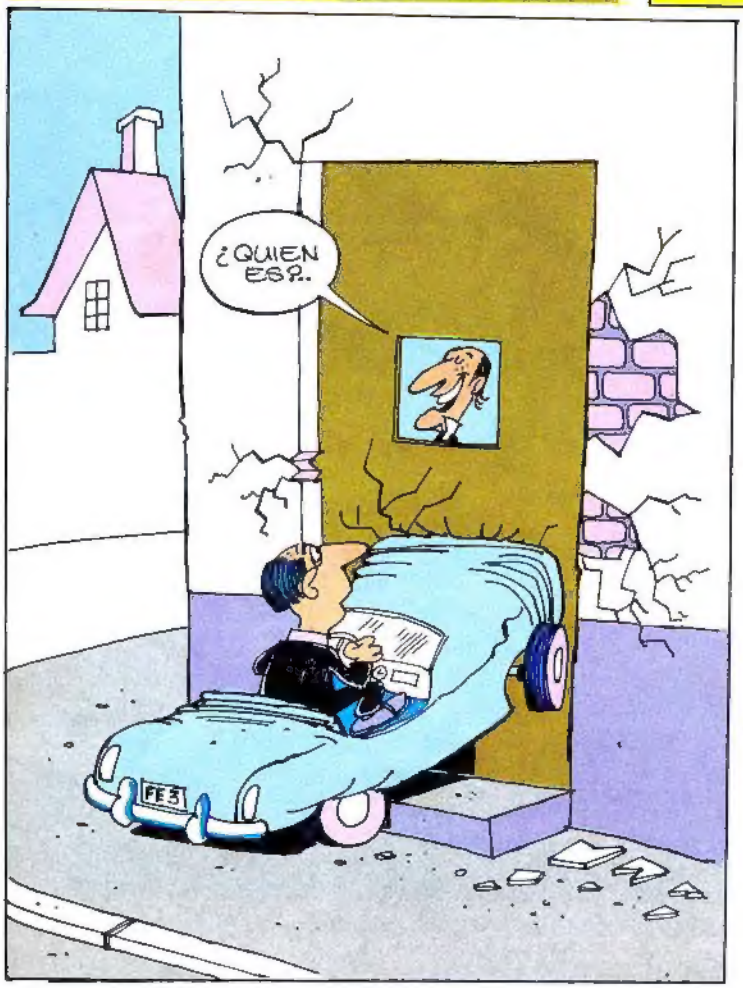
SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 93

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS:

1) La estrella del sheriff. 2) La cartuchera del sheriff. 3) La chaqueta del sheriff es más corta. 4) El bastón. 5) El pañuelo del cuello. 6) La hebilla del cinturón. 7) El codo del brazo izquierdo.

¡TENEMOS VECINOS NUEVOS MAMÁ, EL CHICO ES SENSACIONAL!

¡SIGUELO! ES FÁCIL RECONOCERLO.


¿QUIEN ES?..

¡ES MUY INTELIGENTE! HA INVENTADO UNA FLECHA EN TRES ETAPAS...
NESTOR ESPINOZA

Cuadro soviético que representa la rendición de los alemanes en los escombros de Berlín.